



SE BUSCAN ABRAZOS HUGS WANTED - ON RECHERCHE... DE L'AFFECTION

Productora: TUS OJOS, S.L. Antonio Maura, 10, 2ª izqda.
28014 Madrid. Tel. 91 521 49 64 ; 625 45 52 45. E-mail:
holatusojos@wanadoo.es

Directores: MANUEL GARCÍA SERRANO.

Productores: NURIA RODRÍGUEZ TORAL, ANA GANCEDO.

Director de producción: MANUEL GARCÍA SERRANO.

Guión: RAFAEL NIETO, MIGUEL MARTÍN, ALBERTO
MANZANO.

Director de Fotografía: JUAN HERNÁNDEZ.

Cámara: JUAN HERNÁNDEZ.

Música: GABRIELA MAIZTEGUI.

Dirección artística: CARLOS ROMANO.

Vestuario: MARÍA JESÚS TENA BAYÓN.

Montadores: PABLO URRUTIA, ELENA ALONSO.

Montador de sonido: INÉS ALMIRÓN.

Sonido directo: INÉS ALMIRÓN.

Técnico de sonido en estudio: S.A. EXA.

Ayudante de dirección: MAYA MALONDA.

Maquillaje: IVÁN CASANOVA VELÁZQUEZ, MINERVA
GARCÍA DE LA MORENA.

Intérpretes: MARÍA GALIANA (Soñe), MARI CARMEN
RAMÍREZ (Anunciación), JESÚS GUZMÁN (Demetrio),
TXEMA BLASCO (Inocencio), SATURNINO GARCÍA (Don
José), DIANA LÁZARO (Ángeles), EDUARDO MAC
GREGOR (Tiburcio), JOSEFINA CALATAYUD (Dolores),
ANA SÁEZ (Carmen), CÉSAR VEA ESPINOSA (Arturo),
LAURA BALLESTA (Laura).

**Vídeo Digital Alta Definición a 35 mm. Color. Panorámico
1:1,85.**

Duración y metraje: 16 m. 500 mt.

Tipo de cámara: HDW-F900 SONY.

Laboratorios: MADRID FILM LAB.

Estudios de montaje: MOLINARE.

Estudios de sonido: EXA, S.A. (MEZCLAS), PECERA
ESTUDIO.

Lugares de rodaje: El Cardoso de la Sierra (Guadalajara) y
Madrid (Colegio Mayor Sta. María de Europa).

Fechas de rodaje: 18, 19, 25 y 26 de mayo de 2002.

Premios destacados: IV Muestra de cortos "Bahía de Pasaia":
Premio especial del Jurado.

Subvenciones: COMUNIDAD DE MADRID Y CASTILLA LA
MANCHA I.C.A.A.

Distribución nacional: TUS OJOS, S.L. Antonio Maura, 10, 2ª
izqda. 28014 Madrid. Tel. 91 521 49 64 ; 625 45 52 45. E-
mail: holatusojos@wanadoo.es

Ventas mundiales (World Sales): TUS OJOS, S.L. Antonio
Maura, 10, 2ª izqda. 28014 Madrid. Tel. 91 521 49 64 ; 625
45 52 45. E-mail: holatusojos@wanadoo.es

En un pueblo con muy pocos habitantes, todos ellos jubilados, se espera la llegada de la nieta de Sole, a la que ella en principio no querrá ver.

In a village the few inhabitants, all of them retired, are waiting for the arrival of Sole's grandson although she hadn't wanted to see him at first.

Dans un village qui a très peu d'habitants, tous à la retraite, on attend l'arrivée de la petite-fille de Sole, que celle-ci ne voudra pas voir en principe.
