



www.tusojos.tv



COOPERANTES

Patrocinado por:



Incluye Guía Didáctica

Colaboran:





La Agencia Española de **Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)**, adscrita al Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, es el órgano de fomento, gestión y ejecución de la política Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo y un elemento esencial de la acción exterior del gobierno.

Los objetivos de la **AECID** son la lucha contra la pobreza y la promoción del desarrollo humano sostenible. La Declaración del Milenio y los acuerdos derivados de las cumbres de Naciones Unidas ratificados por España son los principales referentes de la política de desarrollo internacional.

La **AECID** está firmemente comprometida con la Calidad y Eficacia de la Ayuda.

La **AECID** colabora con la Fundación Tus Ojos en la elaboración de la Guía Didáctica de COOPERANTES.

Un tren de valores es mucho más que una declaración de intenciones. Es el programa en el que Renfe engloba sus principios de carácter social, y en los que se basa para difundirlos y desarrollarlos a través de distintas actuaciones, con la participación constante en proyectos de distinta índole, siempre con el objetivo de conseguir una sociedad que mejore continuamente. Renfe, a través de Un tren de valores establece una serie de Compromisos con la Sociedad como ejes básicos de su política de Responsabilidad Social Empresarial.

Un compromiso social y con la accesibilidad con la especial atención o apoyo a nuestros usuarios con alguna discapacidad o dificultad de movilidad, a través del Plan de Accesibilidad que se está ejecutando; un compromiso con la integración, la diversidad, la tolerancia, el respeto y el entendimiento de cara a una óptima convivencia entre los Ciudadanos; un compromiso con la Sostenibilidad y la Protección del Medio Ambiente; un compromiso con el fomento de la Cultura y la Educación en todas las esferas y ámbitos de la sociedad; un compromiso con la Ética y el Buen Gobierno corporativo, por el que sus gestores se imponen un código de conducta acorde con una rigurosa ética empresarial y un compromiso de desarrollar su actividad de manera responsable y respetuosa con sus Trabajadores, Proveedores y Clientes.

**Renfe colabora con la Fundación Tus Ojos en la elaboración de la
Guía Didáctica de COOPERANTES.**

www.renfe.com/rse

Un tren de valores

renfe

*Queridos alumnos, alumnas,
profesores, profesoras,*

Tenéis en vuestras manos la Guía Didáctica de COOPERANTES. Todos nuestros esfuerzos se han realizado con un pensamiento, que pueda servir de herramienta a los profesores, a los alumnos para construir ese mundo mejor que todos anhelamos, y cuyos cimientos se fijan en las Escuelas, en los Institutos.

En el camino hemos aprendido de muchos profesores: Agustín García Matilla, José Ignacio Aguaded, Enrique Martínez-Salanova, Ángel Gonzalvo, entre otros. De ellos, hemos aprendido a valorar la importancia del audiovisual en las sociedades actuales, la necesidad de dotar de herramientas para que el mismo audiovisual no se convierta en un enemigo sino en un aliado a la hora de transmitir conocimientos.

Tres elementos destacaríamos de lo que hemos podido aprender:

1º El cine puede servir para fomentar espíritu crítico, permite mostrar varias caras de una misma moneda. El cine a través de las imágenes sugiere realidades y el espectador recoge ese guante para construir su verdad.

2º El cine fomenta la reflexión. El cine es debate, muestra una realidad, una verdad que no busca imponerse, sino más bien abrir caminos para el espectador, contrastar opiniones, reafirmarse en valores, comprender nuestra sociedad.

3º ¿Y tú qué puedes hacer? Todo tiene una función, toda acción una consecuencia, si le dedicáis un precioso tiempo de vuestras vidas a las películas, a las historias que el cine os cuenta, hay que encontrar una utilidad, una función, ¿por qué no?, ¿tú qué puedes hacer?





El escritor **Luis Landero** en un artículo recogido en su libro "¿Cómo le corto el pelo caballero?" se pregunta el por qué de nuestra indiferencia ante las catástrofes, tragedias, injusticias, que vemos cada día en los telediarios.

Él propone narraciones, que contemos historias, que haya vida detrás de cada información. Pensamos que tiene razón y por ello nos acercamos a la realidad a través de historias, de narraciones, que destruyan la epidemia de la indiferencia.

Esa es nuestra esperanza y el fruto de nuestro trabajo, que cuando hayas visto *EN EL MUNDO A CADA RATO, POBLADORES o COOPERANTES*, algo cambie y ya no sea igual que antes. Que nos acerquemos a la realidad con espíritu crítico, buscando la verdad más allá de cómo a veces se nos quiere mostrar, que tengamos opinión sobre lo que nos han mostrado, y por último, que la indiferencia ante la desigualdad, ante las violaciones de derechos humanos, ante la pobreza desaparezca para siempre.

*Con tu puedo y mi quiero vamos
juntos compañero.*

Madrid, Septiembre de 2008





COOPERANTES es un documental con fines educativos, acompañado por la guía didáctica que tienes en tus manos. La proyección de este trabajo en los centros educativos pretende acercar la realidad de la cooperación al público escolar y el profesorado.

COOPERANTES es un producto que...

Se divulgará prioritariamente entre la juventud.
Se contextualiza en la formación en valores positivos.
Enfatiza la idea de que con voluntad, todo es posible.

Competencias básicas educativas que trabaja

Las competencias básicas educativas son destrezas básicas necesarias para el aprendizaje. Atienden a varios modelos de adquisición de conocimientos y formación de valores y actitudes, en un marco contextual en constante evolución. Este material puede insertarse en el trabajo de las siguientes competencias que especifica la Ley Orgánica de Educación:



COOPERANTES

a) COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA

Comprendiendo el contexto. Sintiendo parte de una ciudadanía global interconectada, que siente suyos los problemas que afectan al mundo. Empatía. Resolución de conflictos. Atención a la diversidad.

b) COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA

Asumiendo la valoración positiva de otras manifestaciones culturales.

c) COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER

Planteando soluciones alternativas a un mismo problema. Buscando la lógica racional de cuanto sucede a nuestro alrededor.

d) AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL

Promoviendo la asertividad y haciéndose responsable de sus actos. Llevando a cabo iniciativas personales que beneficien al conjunto.

Nuestra forma de enfocar la Educación para el Desarrollo

La Educación para el Desarrollo es un proceso educativo que afrontamos de forma corresponsable para generar conciencias críticas y fomentar la transformación social y la sostenibilidad.

La Educación para el Desarrollo que impregna esta guía didáctica se basa en el concepto de Ciudadanía Global.

CIUDADANÍA GLOBAL

ENTENDEMOS LA CIUDADANÍA COMO UN ESPACIO DE PARTICIPACIÓN COLECTIVA, QUE IMPLICA A TODOS LOS SERES HUMANOS POR IGUAL, Y QUE SUPONE UNA SERIE DE DERECHOS Y DEBERES QUE QUEDA RECONOCIDA LEGALMENTE SÓLO EN OCASIONES.

CIUDADANÍA EQUIVALE A DISFRUTE DEL ESPACIO PÚBLICO, A PRESERVACIÓN DE LOS RECURSOS, A COMPARTIR Y DISFRUTAR EN IGUALDAD DE CONDICIONES, CON EL RESPETO QUE MERECE EL OTRO.

EL APELLIDO "GLOBAL" SURGE EN EL DESARROLLO DEL CONCEPTO, CUANDO OBSERVAMOS QUE LA CIUDADANÍA UNIVERSAL ES DIVERSA, PLURAL, MUY RICA CULTURAL Y SOCIALMENTE. EL EJERCICIO DE LA CIUDADANÍA NO SE ENTIENDE YA COMO LOS DERECHOS Y DEBERES DE LOS/AS NACIONALES DE UN PAÍS, QUE LA EJERCEN RESPONSABLEMENTE CUANDO ACUDEN A VOTAR EN LOS COMICIOS, SINO COMO ALGO QUE DEBEN DISFRUTAR LAS PERSONAS, INDEPENDIEMENTE DE SU ORIGEN O CONDICIÓN EN EL EJERCICIO DIARIO DE LA CONVIVENCIA.



COOPERANTES



CÓMO UTILIZAR LA GUÍA DIDÁCTICA

COOPERANTES

LA GUÍA Y EL DVD

Las actividades de esta guía didáctica, pensada para el alumnado del segundo ciclo de la ESO, Bachilleratos y ciclos formativos, se divide en dos bloques, el primero que se desarrolla en este libreto, y el segundo de forma interactiva, en el menú del DVD.

Es importante la utilización del ÍNDICE y los apartados destinados a la guía didáctica en el MENÚ del DVD para una mejor identificación y realización de las actividades propuestas.



En nuestra página web
www.tusojos.tv
estamos a vuestra
disposición para resolver
las dudas y comentarios
que suscite la guía
didáctica y el documental
COOPERANTES.

Y ahora, “sigan adelante”...



COOPERANTES

INDICE

Cuadernillo

1. ¿POR QUÉ SE HA RODADO COOPERANTES? ¿DE QUÉ HABLA?
2. ANTES DE VER LA PELÍCULA
3. LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO DEL MILENIO
4. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS:
 - a) ACTIVIDADES PREVIAS
 - b) ANÁLISIS DE COOPERANTES
 - c) ACTIVIDADES TRAS LA PELÍCULA
 - d) ÚLTIMO DÍA DE RODAJE
 - e) ENTREVISTA A JORGE LÓPEZ
5. PARA SABER MÁS

Menú DVD

1. EL CINE DOCUMENTAL EN EL CONTEXTO ESCOLAR
2. RIGOBERTA MENCHÚ, LA GUERRA EN GUATEMALA, APUNTES SOBRE LA SITUACIÓN ACTUAL
3. COOPERANTES EN PRIMER PLANO
4. LOS PROYECTOS:
 - a) MINIRIEGO
 - b) CRIANZA DE POLLOS
5. ÍNDICE DE DESARROLLO HUMANO
6. ANÁLISIS SECUENCIAL



1 ¿Por qué se ha rodado COOPERANTES? ¿De qué habla?

Tras la experiencia de TUS OJOS con el documental POBLADORES, un trabajo sobre la decisión de emigrar que toman diariamente muchas personas dejando sus familias atrás, se observó la necesidad de completar de alguna forma el círculo, y hablar de lo que sucede en los países de origen de estas personas, o dicho de otra forma, contestar a la pregunta de ¿cuáles son las principales causas que obligan a una persona a dejarlo todo y probar suerte en una nueva vida lejos de su hogar?

COOPERANTES pretende sensibilizar sobre la situación que vive uno de los países prioritarios en el Plan Director de la Cooperación española: Guatemala, un país sumido en la pobreza, donde la riqueza la aporta su población, con un porcentaje de jóvenes muy elevado, y donde la Educación es aún una asignatura pendiente que contribuye a su vez al estancamiento del nivel de pobreza.

La Hora de la Resistencia es sólo un pretexto para hablar del abrazo entre dos realidades diferentes, pero complementarias, a través de herramientas fundamentales como el análisis de las necesidades reales de un lugar en el mundo o la solución a esos retos: un modelo sostenible de desarrollo.

COOPERANTES habla de solidaridad, de participación, de las causas y consecuencias de la pobreza y el hambre, de la voluntad de muchas personas por cambiar este mundo desigual a través de la Educación, el reparto equitativo de la riqueza o la soberanía alimentaria.

2 ANTES DE VER LA PELÍCULA

El término “Guatemala”, en lengua náhuatl, quiere decir “lugar de muchos árboles”. Se trata de un país ubicado en Centroamérica, que limita al oeste y norte con México, al este con Belice y el golfo de Honduras, al sureste con Honduras y El Salvador y al sur con el Océano Pacífico.

Tiene una superficie de 108.889 kilómetros cuadrados (es algo más grande que Portugal). Su capital es Ciudad de Guatemala. La mayor densidad de población se da en la vertiente del Pacífico, donde el clima es más húmedo y las tierras más fértiles. En Guatemala vive en torno a 12 millones de personas, de las cuales un 48% son indígenas mayas. Actualmente son 23 las lenguas oficialmente reconocidas en el país (21 de ellas son mayas, que se hablan fundamentalmente en las áreas rurales). Esta diversidad idiomática contribuye a la exclusión social de la población indígena, que muchas veces se encuentran incomunicada del lenguaje del Estado, que se expresa en castellano, lo que dificulta en gran medida su acceso a los servicios públicos.

Guatemala es un país azotado por las catástrofes naturales, como el huracán Mitch, donde se contabilizaron 18.000 muertes, y que tuvo lugar a finales de 1998, o la tormenta Stan, que segó la vida a más de 1.500 personas, en octubre de 2005. Años antes, en 1996, se puso fin a una guerra que llevaba asolando el país 36 años. Podríamos decir que Guatemala es un país que ha sufrido mucho, pero que trata de recuperarse por todos medios apoyándose en iniciativas de desarrollo basadas en la mejora de los servicios básicos, entre ellos, la Educación.



Cooperación Internacional para el desarrollo: actuaciones (proyectos, programas, actividades) de un conjunto de actores públicos (gobiernos) o privados (empresas, ONG) para lograr el progreso económico y social de lo que se conoce como “países del sur”, es decir, países empobrecidos que dado el sistema económico mundial, sufren los efectos de la pobreza y la desigualdad. Mediante la cooperación internacional, muchas ONG de desarrollo (ONGD) contribuyen con su trabajo profesional a que las poblaciones del sur sean protagonistas de su desarrollo social, político, económico y cultural.

Cooperantes son aquellos/as profesionales que prestan su formación y experiencia a la causa del desarrollo, entendido éste como la sostenibilidad de las capacidades del sur. Así, encontramos cooperantes que ejercen sus carreras de ingeniería, ciencias ambientales, medicina o ciencias políticas entre otras. El/la cooperante desarrolla su trabajo en los países del sur gracias a las contrapartes, que son ONGD locales, con una experiencia cercana y protagonista. En la película podrás observar de cerca el trabajo de Acción Contra el Hambre - Guatemala, la contraparte de Acción Contra el Hambre - España. Si pensabas que un cooperante tiene que ser español te equivocas. Si te fijas, la mayoría de los que aparece en la película son de Guatemala, y también son profesionales de la medicina o la nutrición.

3 LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO DEL MILENIO

“Nosotros, Jefes de Estado y de Gobierno, nos hemos reunido en la Sede de las Naciones Unidas en Nueva York, del 6 al 8 de septiembre de 2000, en los albores de un nuevo milenio, para reafirmar nuestra fe en la Organización y su Carta como cimientos indispensables de un mundo más pacífico, más próspero y más justo.



Reconocemos que, además de las responsabilidades que todos tenemos respecto de nuestras sociedades, nos incumbe la responsabilidad colectiva de respetar y defender los principios de la dignidad humana, la igualdad y la equidad en el plano mundial. En nuestra calidad de dirigentes tenemos, pues, un deber que cumplir respecto de todos los habitantes del planeta, en especial los más vulnerables y, en particular, los niños del mundo, a los que pertenece el futuro”.

Así comienza la Declaración del Milenio, un texto consensuado por 181 Jefes de Estado y Gobierno que apuesta por ocho objetivos y sus respectivas metas e indicadores para construir un mundo mejor, más equitativo, que permita a los países del Norte y el Sur alcanzar cotas de desarrollo sostenible.

Los Objetivos de Desarrollo del Milenio han fijado su cumplimiento para el año 2015.

OBJETIVO 1: Erradicar la pobreza extrema y el hambre

Metas:

Reducir a la mitad entre 1990 y 2015 el porcentaje de personas con ingresos inferiores a un dólar.

Alcanzar el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos, incluidas las mujeres y los jóvenes.

Reducir a la mitad, entre 1990 y 2015, el porcentaje de personas que padezcan hambre.

OBJETIVO 2:

Lograr la enseñanza primaria universal

Meta: Velar por que, para el año 2015, los niños y niñas de todo el mundo puedan terminar un ciclo completo de enseñanza primaria.





OBJETIVO 3:

Promover la igualdad entre los sexos y la autonomía de la mujer

Meta: Eliminar las desigualdades entre los géneros en la enseñanza primaria y secundaria, preferiblemente para el año 2005, y en todos los niveles de la enseñanza antes del fin del año 2015.

OBJETIVO 4: Reducir la mortalidad infantil

Meta: Reducir en dos terceras partes, entre 1990 y 2015, la tasa mortalidad de los niños y niñas menores de 5 años.

OBJETIVO 5: Mejorar la salud materna

Meta: Reducir en dos terceras partes, entre 1990 y 2015, la tasa mortalidad de los niños menores de 5 años.

OBJETIVO 6: Combatir el VIH/Sida, el paludismo y otras enfermedades

Metas:

Haber detenido y comenzado a reducir, para el año 2015, la propagación del VIH/SIDA.

Haber detenido y comenzado a reducir, para el año 2015, la incidencia del paludismo y otras enfermedades graves.

OBJETIVO 7: Garantizar la sostenibilidad del medio ambiente

Metas:

Incorporar los principios del desarrollo sostenible en las políticas y los programas nacionales e invertir la pérdida de recursos del medio ambiente. Reducir a la mitad para el año 2015 el porcentaje de personas sin acceso sostenible al agua potable y al saneamiento básico. Haber mejorado significativamente para el año 2020, la vida de por lo menos 100 millones de habitantes de tugurios.



OBJETIVO 8: Fomentar una alianza mundial para el desarrollo

Metas:

Atender a las necesidades especiales de los países menos adelantados, los países en desarrollo sin litoral y los pequeños Estados insulares en desarrollo.

Elaborar un sistema financiero y de comercio abierto, basado en normas, previsible y no discriminatorio.

Encarar con un criterio global los problemas de la deuda de los países en desarrollo.

En cooperación con los países en desarrollo, elaborar y aplicar estrategias que proporcionen a los jóvenes un trabajo digno y productivo.

En cooperación con las empresas farmacéuticas, proporcionar acceso a medicamentos esenciales en los países en desarrollo a un costo razonable.

En colaboración con el sector privado, velar por que se aprovechen los beneficios de las nuevas tecnologías, en particular los de las tecnologías de la información y de las comunicaciones.

Fuente: Naciones Unidas



MANIK

LANAT

MULUC



4 ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

a) ACTIVIDADES PREVIAS

1. ¿Crees que los Gobiernos pueden llegar a cumplir realmente los ODM? ¿Piensas que la responsabilidad se extiende más allá de los Jefes de Estado y de Gobierno? ¿Por qué?
2. ¿Piensas que si se destinan más fondos a la Educación se podría luchar contra la pobreza? ¿Por qué? ¿Cómo?
3. ¿Qué papel tienen las mujeres en el desarrollo de los países? ¿Cuál es su situación actual? ¿Qué pueden aportar?

b) ANÁLISIS DE COOPERANTES

¿Alguna vez después de ver el telediario, de leer el periódico o escuchar la radio, has sentido rabia e impotencia por las injusticias del planeta? ¿Has sentido que no puedes quedarte cruzado de brazos ante tanta tristeza y dolor y que deberías hacer algo por aquellos que no tienen todas las cosas maravillosas que posees tú? Pero a la vez no sabes qué hacer, ni cómo...

De esto mismo trata COOPERANTES. De contarnos las enormes dificultades que tiene un rincón olvidado del planeta y de lo que podemos hacer para ayudarles en la resolución de sus problemas. Además, lo hace de una forma cercana con su y nuestra realidad. En la parte española son unos chicos que tienen las mismas condiciones de vida que tú, con similares inquietudes, sueños, problemas, los que deciden movilizarse para ayudar a otros y lo hacen desde sus posibilidades y con sus propios recursos. En la parte guatemalteca podemos ver las necesidades reales de una población y las múltiples causas de estos problemas, pero lo que es más importante, ellos son protagonistas de la búsqueda de la solución de estas dificultades.

En COOPERANTES el hilo conductor es la radio, que hoy más que nunca con el desarrollo de las nuevas tecnologías y los nuevos medios de difusión, es



el medio de comunicación social más eficiente para la participación de la ciudadanía global. El programa de radio que une a guatemaltecos y españoles, “La Hora de la Resistencia”, es la vía de unos y otros para hablar y ser escuchados. Y como en todo diálogo se obtienen respuestas.

COOPERANTES mezcla ficción y documental para narrar la realidad. Por medio de pequeñas ficciones, pequeñas por su sencillez y no por su trascendencia, se representan las situaciones problemáticas de la comunidad y el trabajo colectivo que realizan a través de los mecanismos de la solidaridad y la cooperación para resolverlas. La representación es en este caso una herramienta, no solo formal si no también pedagógica. ¿Te imaginas que tus amigos y tú no tuvieran un lugar donde estudiar, si no existiera tu instituto o escuela? ¿Te imaginas si en tu barrio o ciudad no existiera ningún parque o zona recreativa? O peor aún, ¿si no tuvieras nada qué comer? Seguro que te gustaría que otros que están mejores condiciones lo supieran para que te echaran una mano. De hecho tienes muchas cosas que contar sobre tu vida y el mundo que te rodea. COOPERANTES también utiliza el registro directo de la realidad para expresar las ideas porque en muchas ocasiones la belleza o crudeza de la realidad es tan potente que no requiere más artificio. Por ejemplo, la historia vital de Edwin Canil.

Si al terminar el visionado de COOPERANTES tienes una sensación interior de querer hacer algo por cambiar las cosas que no funcionan bien en este mundo y piensas en las formas para lograrlo, COOPERANTES habrá logrado su primer cometido. Y a partir de este momento el cine será para ti arte, entretenimiento y otro maravilloso vehículo educativo para el cambio social. Adelante, otro mundo es posible.



COOPERANTES

c) ACTIVIDADES TRAS LA PELÍCULA



1. _____
¿De no titularse COOPERANTES, qué título le pondrías? No olvides que el título es la síntesis de la película: ha de invitar a verla informando de qué va, pero no ha de contarlo todo.
2. _____
Imagina que trabajas en una revista especializada en cine. Escribe una breve crítica de COOPERANTES.
3. _____
Realiza tu propio cartel de la película. Recuerda que el cartel, como el título, es una síntesis visual del filme.
4. _____
¿Has visto otras películas como COOPERANTES? Realiza un listado de 5 películas de cine social, intercambia el listado con tus compañeros y organiza un ciclo de cine con las más votadas.
5. _____
¿Cuál era tu conocimiento de Guatemala antes de ver COOPERANTES? ¿Qué sabes ahora del país?
6. _____
Tú también puedes ser un director de cine. Escribe la sinopsis de la película documental sobre tu entorno que te gustaría hacer.
7. _____
Escoge uno de los ODM y trata de encontrar su reflejo en COOPERANTES. Te ponemos un ejemplo:

ODM nº 1: Rigoberta Menchú habla de la desnutrición infantil / El Asesor de Vicepresidencia menciona las estadísticas en el reparto de las tierras / Usarmy cree que el mini riego acabará con el hambre en su comunidad.

8.

¿Qué opinión te merecen el trabajo solidario que realizan Sara, Silvia, Arturo y Marcos a través de su programa de radio “La Hora de la Resistencia”? ¿Cómo podrías tú hacer algo por aquellos que lo necesitan en tu barrio, en tu ciudad, en el mundo?

9.

Imagina que eres un líder de la comunidad de Panabaj, en Santiago Atitlán donde viven los damnificados de la tormenta Stan. ¿Cuál es el principal problema que tienen los habitantes de esta comunidad? ¿Cuáles son sus principales necesidades? Ahora que has detectado los problemas, piensa en las vías posibles para resolverlos. ¿Cuáles son las soluciones? ¿A qué institución acudirías para solicitar ayuda? ¿Cómo organizarías la comunidad para que participen de las soluciones?

10.

Edgar Ajcip, director general de FONAPAZ, dice que “el 2% de la población es el dueño del 80% de las mejores tierras de Guatemala”. Reflexiona cómo se relaciona la pobreza con el reparto desigual de la riqueza.

11.

Reina enseña a leer a las otras mujeres de su comunidad. La lección que vemos en la película es la de la conjugación de los verbos. ¿Recuerdas con qué edad aprendiste a leer? ¿Qué crees que te hubieras perdido si no supieras leer? ¿Cuáles son los prejuicios del analfabetismo? ¿Qué beneficios obtendrían estas mujeres campesinas si aprenden a leer?



12.

¿Piensas que las personas mayores que no usan ordenadores, internet y otras herramientas electrónicas de información, pueden ser consideradas analfabetas en el siglo XXI?

13.

Edwin Canil tiene una historia vital impresionante y admirable. ¿Cuál crees que es el mensaje fundamental que quiere expresar Edwin al público de la película? ¿En qué se diferencia la segunda intervención al final de la película de la primera?



14.

¿Conoces la Declaración Universal de los Derechos Humanos? Si no la has leído o no la recuerdas puedes encontrarlos en este link <http://www.un.org/spanish/aboutun/hrights.htm> Después de echarles una ojeada, reflexiona sobre cuáles son los derechos humanos que en la vida de Edwin han sido vulnerados.

15.

Reflexiona sobre lo que puede hacer la sociedad civil para promover el respeto de los Derechos Humanos. ¿Qué puedes hacer tú?

16.

¿Conoces o has participado en manifestaciones o actividades políticas, artísticas o sociales que promulguen por la inviolabilidad de los Derechos Humanos?

Te recordamos algunas: Las protestas de los estudiantes de la Plaza Tian'anmen en Pekin en 1989, las manifestaciones en todo el mundo contra la Guerra de Irak en 2002-03, los conciertos por la paz en Colombia de artistas como Shakira, Miguel Bosé y Juanes en 2008.

17.

¿Qué es una ONGD? ¿Conoces alguna? ¿Sabes cuál es su trabajo y sus objetivos? ¿Tienes una opinión positiva o negativa de las ONGD? ¿Alguna vez te has planteado hacer parte de una de ellas?

18.

De las historias que se presentan en COOPERANTES, ¿cuál es la que más te gusta y por qué?

19.

¿Qué diferencias notables encuentras en COOPERANTES entre los jóvenes que aparecen en ella: por un lado los chicos españoles Sara, Silvia, Marcos y Arturo y por otro lado los chicos guatemaltecos Clementina, Edwin, la hija de Don Cecilio y Alan, el cooperante? ¿Existen algunas similitudes?

20.

Después de ver la película y escuchar con atención la entrevista de Oliver Longué de Acción Contra el Hambre España, danos tu propia definición de COOPERANTES, de COOPERACIÓN y SOLIDARIDAD INTERNACIONAL y de PROYECTO DE COOPERACIÓN.

21.

En COOPERANTES se muestran varios Proyectos de Cooperación. Haz un listado de los que aparecen en la película y responde las siguientes preguntas:

- ¿En qué consiste el Proyecto?
- ¿Cómo han logrado sacarlo adelante?
- ¿Cuáles son los beneficios para la comunidad?
- ¿Por qué ha sido una experiencia participativa?



Te dejamos un ejemplo: Crianza de pollos

¿En qué consiste? Las mujeres de Rosario enfrentan el destino solas. Muchos hombres han emigrado a Estados Unidos y no envían dinero, de forma que tienen que salir solas adelante. Alan, el cooperante de Acción contra el Hambre, y Clementina, la líder del grupo de mujeres, proponen la crianza de pollos para poder venderlos en la ciudad y así tener un medio de vida digno, que puedan gestionar entre todas. Los pollos necesitarán un corral y alimento. La ONGD proporcionará esos elementos a estas mujeres para que puedan comenzar su trabajo. Con las ganancias podrán comprar más material y hacer la granja sostenible.



¿Cómo se ha logrado? Con la participación. Ellas han entendido que no pueden esperar más tiempo a que sus esposos envíen dinero para alimentar a sus familias. El cooperante les ha dado algunas pistas de cómo pueden organizarse para trabajar y lograr beneficios para la comunidad.

¿Cuáles son los beneficios? Aparte de obtener de forma digna un dinero para su subsistencia y la de sus hijos, las mujeres han logrado organizarse y trabajar juntas por un objetivo común, se han convertido en una verdadera sociedad civil.

¿Ha sido una experiencia participativa? Sin la respuesta de estas mujeres el proyecto no habría sido posible. En todo caso, la Cooperación Internacional no debe concebirse como una mera ayuda a quien parece necesitar algo, sino como iniciativas participativas donde el grupo beneficiario observa un problema y decide hacer algo al respecto. Ellas no son el objeto de cooperación, sino el sujeto, las protagonistas.

22.

Si vivieras en el municipio de Onecoin y Usarmy ¿qué proyecto comunitario apoyarías: el campo de fútbol o el sistema de mini-riego? ¿Por qué?

23.

¿Cuáles son los aspectos positivos de Guatemala de acuerdo con COOPERANTES?

24.

La pobreza no es sinónimo de falta de dignidad. ¿Qué opinas de la vestimenta de los personajes de las comunidades guatemaltecas de COOPERANTES? ¿Te gustan? ¿Te llaman la atención?

25.

Jorge López Bachiller es un cooperante español que trabaja con la gente de Sabalpop, Carlos Lázaro es un cooperante guatemalteco que trabaja en la zona de Jocotán. A partir de la observación de los cooperantes de la película, ¿cuáles crees que son las cualidades que debe tener un cooperante?



26.

En un momento de la película, el ex guerrillero César Montes, que se encuentra en la comunidad de Turcios Lima, hace un comentario muy interesante: "Aquí no vienen las ONG. Están donde están las carreteras asfaltadas, donde hay cámaras de televisión y de radio, pero no donde está la gente más pobre del país".

Estudia bien sus palabras. ¿Qué te parecen? ¿Crees que está en lo cierto?

En la página de la Coordinadora de ONGD de España dispones de estudios sobre la percepción que la población tiene sobre ellas: www.congde.org. Observa las conclusiones del estudio titulado "Así nos ven", publicado en octubre de 2005 y plantea tu opinión al respecto.

Ten en cuenta que en la Cooperación Internacional al Desarrollo y la Ayuda Humanitaria y de Emergencia siempre se puede mejorar. Debe ser responsabilidad de todos y todas exigir tanto a los gobiernos de todo el mundo como a las ONGD el máximo de calidad y alcance en sus acciones.



27.

La música en COOPERANTES es muy importante. En una de las secuencias suena la canción "Ojalá que llueva Café en el Campo" en versión del grupo mexicano Café Tacuba. ¿La conoces?

Un fragmento de la canción dice así:

"Pa que en el conuco no se sufra tanto, oye / ojalá que llueva café en el campo / pa que en Los Montones oigan este canto / ojalá que llueva café en el campo / ojalá que llueva, ojalá que llueva, ay ombe / ojalá que llueva café en el campo / ojalá que llueva café./ Pa que to los niños canten en el campo/ ojalá que llueva café en el campo/ pa que en La Romana oigan este canto / ojalá que llueva café en el campo/ ay, ojalá que llueva, ojalá que llueva, ay ombe / ojalá que llueva café en el campo / ojalá que llueva café..."

¿Por qué crees que el director ha incluido esta canción en COOPERANTES?

28.

Una vez concluidos los proyectos de cooperación, ¿Qué crees que sucederá dentro de cinco años en las comunidades que salen en la película?

29.

Mi conclusión final después de haber visto COOPERANTES y haber trabajado con la guía didáctica es...

Hoy 28 de junio regresamos a España, volvemos a casa, atrás dejamos tres intensas semanas de convivencia con personas maravillosas de comunidades aisladas y necesitadas de mucha ayuda. Llevamos cientos de imágenes e historias en los discos duros, la pena es todo lo que se queda en este país.

Dejamos atrás “el corredor seco”, una de las causas del fracaso de las cosechas en la zona. Vivir en el corredor seco significa tener seis meses de lluvias torrenciales que arrastran toneladas de tierra fértil empobreciendo el terreno y dejándolo en muy malas condiciones para soportar seis meses de sequía. “El corredor seco” deriva en hambre, sobre todo en hambre y desnutrición infantil.

Atrás también se queda la impunidad que todavía amenaza la convivencia en democracia y la protección de los derechos humanos. Al inicio del rodaje entrevistamos a Helen Mack quien, a través de la Fundación que lleva el nombre de su hermana, la prestigiosa antropóloga asesinada por el Ejército, Mirna Mack, necesitó doce años para lograr la culminación de un juicio que condenó a los asesinos de su hermana, pero a pesar de la sentencia condenatoria, sólo pasaron tres meses en la cárcel.

Esta impunidad de la que nos hablaba Helen Mack la comprobábamos día a día. Durante el rodaje en Jocotán desapareció una niña de unos doce años, era Miss Infantil de Jocotán. Las paredes del lugar comenzaron a poblarse de fotos de una niña cuya mirada te atravesaba. En los periódicos, en las radios la tensión crecía por momentos. En pleno rodaje, perdidos por las aldeas, el desenlace nos golpeó, la niña había sido encontrada muerta con sus órganos vitales extirpados.



d) Último día de Rodaje



La indignación, la rabia, el delirio se apoderó de toda la población. Patrullas improvisadas de vecinos buscando ajusticiarse, odio a cualquier extraño, entre ellos, unos españolitos que iban con una cámara por ahí. Dos mujeres fueron linchadas, literalmente lapidadas por sus propios vecinos. Nunca fueron encontrados los culpables.

Recuerdo el día que fuimos a Matasanos, nos costó más de una hora recorrer los apenas 15 kilómetros que nos separaban del municipio. Allí rodamos la secuencia de la vacunación y la entrega del “Vitacereal” para la alimentación de los bebés. Fue muy triste descubrir que el “Vitacereal” no sería mezclado con leche sino con agua poco apta para el consumo humano y que no sería tomada por el bebe beneficiario, sino que tendría que ser compartida con el resto de hermanos e incluso en ocasiones con toda la familia.

Condiciones de vida extrema, dificultades para salir adelante... el consejo que da Carlos Lázaro de Acción Contra el Hambre a las comunidades cuando se inauguran proyectos siempre son las palabras “sigan Adelante”, “avanzar”.

Como Rosalío, que luego recorrió la aldea buscando a los niños y adolescentes que no habían acudido a vacunarse. Como las mujeres cabezas de familia que conforman cooperativas de trabajo y educación. Como las maestras de escuela que enseñan a sus alumnos sobre la dignidad en medio de la pobreza. Como las sonrisas de infinitos niños.

Eduardo Stein, Vicepresidente de Guatemala, nos habló sobre la absoluta carencia de un sistema fiscal progresivo y redistributivo, a pesar de los múltiples intentos políticos por reformar las leyes.

Así, las políticas sociales quedan compartidas entre el Gobierno guatemalteco y la Cooperación Internacional y el camino se hace aún más difícil. De ahí el grito de Carlos Lázaro “Sigán adelante”.

Por eso, siguiendo el consejo de Carlos, hay que seguir empujando, seguir removiendo obstáculos y participando todos de una forma u otra. Sara tiene razón cuando es entrevistada en Radio Villalba, “una vez que tomas contacto, ya no puedes echarte atrás”, o Marcos cuando le preguntan por qué hay que ser solidario, y su respuesta, “por qué no, ser solidario es muy sencillo, no cuesta nada”.

Muchas veces el conocimiento genera monstruos, dolores de cabeza, pero también el conocimiento genera metas, objetivos, sueños, llevar la realidad a dónde nosotros creemos que debe estar.

Espero que cuando el público haya visto COOPERANTES se pregunte qué puede hacer. Sea cuál sea la respuesta, siempre habrá una sonrisa al otro lado.

Manuel García Serrano
Director de COOPERANTES

A) La Salud en muchos países del Sur es aún una asignatura pendiente para sus gobiernos. Actualmente muchas ONGD desempeñan el papel de cobertura sanitaria para la población más pobre, pero ¿crees que debería ser así? Consulta la tabla sobre los indicadores de Desarrollo Humano en el Menú del DVD y analiza las diferencias entre los gastos públicos en Salud de los países que refleja. Cuando lo hayas hecho analiza cómo afecta esa decisión política en la infancia de estos países.

B) ¿Crees que una declaración de la renta puede cambiar el mundo? Seguramente escucharás a tus padres hablar de los impuestos, que siempre parecen abusivos, pero ¿sabes para qué sirven? El texto habla de un “modelo redistributivo”; averigua qué significa ese término y qué consecuencias podría tener en un país como Guatemala, donde el 56% de la población vive bajo el umbral de la pobreza, y un 2% es dueño del 80% de las tierras fértiles. La pregunta clave es: ¿Cómo se relaciona la pobreza con el reparto de la riqueza?



C) Imagina que como Alejandra Durwin, eres de Estados Unidos, y llega hasta ti la historia de lo que sucedió en Guatemala. ¿Cuál crees que sería tu reacción? ¿Cómo crees que cada uno de nosotros y nosotras podríamos hacer respetar los Derechos Humanos? Te damos una pista. Puedes encontrar información muy interesante en la página web de Amnistía Internacional: www.es.amnesty.org

e) ENTREVISTA A JORGE LÓPEZ

¿Existe una influencia determinante de multinacionales como Coca-Cola en las zonas rurales guatemaltecas?

Sí, existe una gran influencia, no sólo de las marcas de empresas de consumo de bebidas, sino de todas las marcas comerciales nacionales e internacionales. El guatemalteco, como el centroamericano en general, toma mucho líquido o bebidas gaseosas al día. El consumo per cápita anual del guatemalteco es mucho más alto que el de cualquier consumidor europeo por razones de temperatura. Por eso, la penetración de estas marcas en cualquier rincón del área rural es muy alta.

Así como en España las personas comen o cenan con agua, en Guatemala muchas familias comen o cenan con bebidas gaseosas, entre las que se encuentra Coca-Cola.

La decisión que te llevó a cambiar de vida ¿tiene algo que ver con la actuación de estas empresas en Guatemala?

La decisión viene de una inquietud respecto a la igualdad de oportunidades de unas personas y de otras, condicionada por el lugar y el momento en el



JORGE LÓPEZ

que uno nace. Yo nací en Albacete, en un entorno de una familia acomodada donde tuve todo lo necesario para crecer, estudiar, formarme, trabajar y las habilidades afectivas y sociales para desenvolverme en esta vida. Pero había otra mucha gente que había nacido en una aldea, o en un barrio marginal, en un país en desarrollo y con otras condiciones muy diferentes a las mías.

Y todo eso me llevó a decidir dejar lo que hacía en ese momento y venirme a Guatemala y que la experiencia adquirida en mi trabajo, los contactos hechos, la forma de trabajar y la dedicación, orientarlas hacia otros rumbos, hacia esas personas que no habían tenido esas oportunidades. Enseñarles todo eso para que ellos mismos mejoraran sus condiciones de vida.

¿Crees posible un cambio positivo en el país? De ser así, ¿qué circunstancias se tendrían que dar?

Sí se puede dar un cambio positivo en Guatemala, pero es un cambio a medio-largo plazo. El país ya tiene una democracia incipiente en la que la gente va creyendo en los políticos, aunque la corrupción, la delincuencia y la violencia no dejan avanzar mucho.

No hay cultura partidista sino electoral, es decir, los candidatos cada período electoral cambian de partido, unos desaparecen, otros surgen, con las mismas personas. Esto provoca que los partidos no representen realmente a la población sino solo sus líderes.

Por todo esto, el cambio se va a dar debido a la presión que pueda hacer la población, aunque esta suponga un gran esfuerzo y desgaste.

En muchas ocasiones los intereses del Estado responden a los intereses de la clase económica y política, pero no a los problemas y necesidades de la ciudadanía.



¿La Cooperación al Desarrollo es la solución definitiva?

No, la cooperación solo viene a suplir el papel del Estado que no puede llegar a todas partes con sus servicios. Lo importante de la cooperación es que centre sus esfuerzos en formar a la gente y que luego sean los propios guatemaltecos quienes generen el cambio en el país.

Diría hasta que la Cooperación en general ha sido muy paternalista y los guatemaltecos se han acostumbrado a que siempre alguien les venga a dar todo hecho, lo que genera una gran dependencia.

Por esta razón, la Cooperación debe dar, formar, capacitar, enseñar a pescar en vez de dar el pescado y llegado el momento oportuno, retirarse, para que sea la propia sociedad quien saque adelante a su país.

A) ¿Te has planteado alguna vez qué sucede cuando las ONGD que han desarrollado proyectos en una zona han logrado sus objetivos? Jorge habla de irse para dejar a la población tomar las riendas de su futuro. Pero ¿qué crees que sucede cuando la ayuda y la presencia de los cooperantes cesa?

B) Jorge piensa que es posible un cambio a medio-largo plazo. ¿Crees que los Objetivos de Desarrollo del Milenio pueden jugar aquí un papel importante por marcar la fecha de 2015? ¿Hasta qué punto piensas que la población de Guatemala puede afrontar la responsabilidad de salir adelante y dejar la pobreza atrás? A tu juicio, ¿qué debería suceder?

C) ¿Estás de acuerdo con la afirmación que hace Jorge sobre la Cooperación? ¿Crees que a veces puede pecar de paternalista? Relaciona este planteamiento con las palabras de Olivier Longué, el director de Acción contra el Hambre.



5 Para saber más...

Te recomendamos algunos espacios virtuales de información donde encontrarás muchas sugerencias para seguir investigando más sobre el campo de la Cooperación Internacional.

Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)

www.aecid.es

Encontrarás noticias, convocatorias, biblioteca, becas, ofertas de empleo y más información de interés.

Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD)

<http://www.undp.org/sp anish/>

Información sobre indicadores de desarrollo humano, noticias de ámbito internacional, etc.

Naciones Unidas (Objetivos de Desarrollo del Milenio)

<http://www.un.org/sp anish/millenniumgoals/>

Todos los ODM con sus respectivas metas. Informes sobre el estado actual de la situación y el cumplimiento de los objetivos. Estadísticas.

Plataforma 2015 y más

<http://www.2015ymas.org/>

Información sobre los ODM y la incidencia política ejercida por las ONG de Desarrollo que forman la Plataforma. Entra y descúbrelas.

Coordinadora de ONG de Desarrollo de España (CONGDE)

www.congde.org

Publicaciones, información sobre ofertas de empleo y cursos en el ámbito de la Cooperación. Espacio de encuentro de las ONG del Estado Español. La Coordinadora se organiza en grupos de trabajo.

Asociación profesional de Cooperantes (APC)

www.cooperantes.net

El trabajo de los y las profesionales de la Cooperación contado en primera persona.



Recuerda, las **actividades**
de la guía didáctica continúan
en el **Menú interactivo del DVD.**



Mano a Mano

Avda de la Hispanidad s/n

Barajas 28042 MADRID

Telf. 91 587 38 38

e-mail: ong.manoamano@iberia.es

Mano a Mano es una ONG fundada, hace 14 años, por empleados de Iberia. Se inició enviando, mano a mano, ayuda humanitaria en casos de catástrofes y ha continuado desarrollando proyectos humanitarios, dirigidos especialmente a los niños de América Latina donde ha fundado comedores, escuelas, centros de acogida. En la actualidad está presente en 15 países gestionando o manteniendo acuerdo de colaboración en más de 50 proyectos.

Mano a Mano colabora con la Fundación Tus Ojos en el proyecto "COOPERANTES".

Los centros educativos interesados en el EL ENVÍO DE MATERIAL ESCOLAR, PUEDEN CONTACTAR CON LA ONG, Mano a Mano QUIENES LO REMITIRÁN a COLEGIOS, COMEDORES Y OTROS PROYECTOS SOCIALES EN: GUATEMALA, PERÚ, ECUADOR, COLOMBIA Y OTROS PAÍSES DE AMÉRICA LATINA.

www.manoamano.net



Si queréis saber quiénes somos, a quién ayudamos y dónde vamos, podéis visitar nuestra web www.manoamano.net

COOPERANTES

Un grupo de amigos emite desde Tres Cantos, Madrid, un programa de radio llamado "La Hora de La Resistencia". Desde ese programa tratarán de acercar dos lugares en el mundo, que parecen lejanos, a través de un proyecto solidario que será mucho más que un puente de comunicación.

En Chiquimula (Guatemala), Radio Chortí emite su "Hora de la Resistencia", con vocación de servicio público, acercando a sus oyentes la posibilidad de informarse de los proyectos de Cooperación Internacional que llevan a cabo las ONG de Desarrollo que trabajan en la zona.

A través de esta historia podremos ser testigos de un ejercicio ejemplar que apuesta por la Ciudadanía Global y la Cooperación en todas sus vertientes.

La participación social será imprescindible aquí y allá y los mensajes de solidaridad cruzarán el océano para que todos y todas seamos capaces de construir el futuro en un mundo compartido.



IDIOMAS



CASTELLANO



ENGLISH



FRANÇAIS



CATALÀ



GALEGO



AUDIODESCRIPCIÓN
PARA CIEGOS



SUBTITULADO PARA
SORDOS



PANTALLA
16:9



MEMO INTERACTIVO
TOMA LAS ACCIONES
DE LA GUIA DIDACTICA

Duración 75 min. Apto para todos los públicos.

© TUS OJOS. Película registrada en EGEDA.

Reservados todos los derechos del productor y del propietario de la obra contenida en este DVD. Prohibida la reproducción y cesión de uso de soporte así como su utilización para ejecución pública, radiodifusión y video comunitario. Sólo se autoriza su uso no comercial para fines educativo-didácticos.

COOPERANTES es mucho más que un proyecto audiovisual. Además de la guía didáctica, difundida masivamente por Institutos y Centros Educativos y Culturales de toda España, la Fundación Tus Ojos, en colaboración con la Fundación Mano a Mano gestiona el envío de recursos y materiales educativos a Guatemala y otros países de América Latina.



¿Quieres participar de
este sueño cinematográfico?

Travesía de Hondorrio 1, Bajo A. 28770 Colmenar Viejo (Madrid)
España (+34) 91 845 26 00 • tusojos@tusojos.tv

www.tusojos.tv