



1. **Presentación de la Guía** PÁG. 2
2. **Ficha Técnica y Sinopsis del documental** PÁG. 3
3. **Cómo utilizar la Guía Didáctica** PÁG. 4
4. **Antes de ver la película / Actividades Previas** PÁG. 5

I. Somos Caravana
Objetivo 8: Fomentar una Asociación Mundial para el Desarrollo

- a. Memoria Narrativa PÁG. 11
- b. Informe Temático PÁG. 12
- c. Objetivos PÁG. 13
- d. Actividades PÁG. 13

II. Los Niños de Patiobonito
Objetivo 2: Lograr la Enseñanza Primaria Universal

- a. Memoria Narrativa PÁG. 15
- b. Informe Temático PÁG. 16
- c. Objetivos PÁG. 18
- d. Actividades PÁG. 19

III. El Milagro de la Pupuna y los Aviones
Objetivo 1: Erradicar la Pobreza Extrema y el Hambre

- a. Memoria Narrativa PÁG. 21
- b. Informe Temático PÁG. 22
- c. Objetivos PÁG. 23
- d. Actividades PÁG. 23

IV. Los Otros Objetivos de Desarrollo del Milenio
Ciudades Imaginadas

- a. Informe Temático PÁG. 25
- b. Objetivos PÁG. 28
- d. Actividades PÁG. 29

5. **Para saber más...**
(Bibliografía, filmografía, enlaces electrónicos) PÁG. 30

1. PRESENTACIÓN DE LA GUÍA

Queridos alumnos, alumnas, profesores, profesoras,

Con el apoyo principal de la AECID y de Caja Navarra, y también con el apoyo de otras entidades que han hecho posible la realización de la película, además de las ONGDS colaboradoras, presentamos la guía didáctica de Ciudades Imaginadas, divulgada con el objetivo de participar en la idea de "Educar la mirada".

Educar la mirada para fomentar la reflexión, para formar espectadores críticos con la realidad que les rodea, ciudadanos autónomos inmunes a cualquier intento de manipulación o modificación de conductas no decididas por ellos.

Una nueva mirada, que potencie la riqueza de la imagen como fuente de debate y de conocimiento, como herramienta para la autoformación en valores.

El cine contribuye a desarrollar la capacidad de observación y la sensibilidad. Desde los medios de comunicación, la información tiende a ser negativa, sólo nos acerca a los problemas del mundo cotidiano. Sin embargo, la realidad no es negativa, es difícil. Cuando se trata, se descubren aspectos positivos, posibilidades educativas, al aprender del otro lado, se reconocen los problemas y se descubren caminos de solución. El cine no sólo refleja la cultura, sino que la conforma y la construye y es, a su vez, transmisor de cultura y de culturas. Hay que aprovechar sus ventajas y sus posibilidades.

A través de las guías didácticas el profesorado tiene la oportunidad de transmitir esas cualidades a su alumnado. Con las guías didácticas y el cine, podemos, por tanto, educar en valores y educar en actitudes, en conductas. Que el cine no sea una ventana más de entretenimiento entre toda la oferta audiovisual, sino que podamos asignarle una función superior, que nos ofrezca una mirada educada. Esperamos y deseamos que el esfuerzo de todos los profesionales que han participado en este proyecto, así como el apoyo de muchas Instituciones tenga como recompensa vuestra mirada.

*Septiembre de 2010
Fundación Tus Ojos*



2

FICHA TÉCNICA Y SINOPSIS DEL DOCUMENTAL

Título: CIUDADES IMAGINADAS

Una producción de TUS OJOS

Producción Ejecutiva: Rafael García Romero Gerardo Sainz
Valentín Fernández Joaquín Millán

Dirección: Manuel García Serrano

Guión original: Cristina Linares Triviño

Dirección de Fotografía: Chechu Graff, Hugo Arias, Pepe Añón

Sonido: Manu Robles, Juan Mauricio Piñeros, Abel García Lanz

Montaje: Manuel García Serrano

Intérpretes: Ana Capella, Tim Verardi, Paco Muriana, Jeisson Andrés Castaño, Jessica Salazar, Jhordin Salazar, Ana Chavarri, Brian Miguel Contreras

Con la colaboración de: Barcelona Acció Solidària, Intered y Fundación Mano a Mano.

Año de producción: 2010

Idioma: Castellano, Catalán, Francés, Diola

Duración: 100 minutos

SINOPSIS:

CIUDADES IMAGINADAS es un conjunto de cortometrajes que abordan tres de los OBJETIVOS DE DESARROLLO DEL MILENIO de Naciones Unidas:

- **El Milagro de la Pupuna y los Aviones**, trata el Objetivo 1: Erradicar la pobreza extrema y el hambre.
- **Los Niños de PatioBonito**, sobre el Objetivo 2: Lograr la enseñanza primaria universal.
- **Somos Caravana**, que aborda el Objetivo 8: Fomentar una asociación mundial para el desarrollo.

CIUDADES IMAGINADAS es la contribución de TUS OJOS a un mayor conocimiento de los **OBJETIVOS DE DESARROLLO DEL MILENIO**

3o CÓMO UTILIZAR LA GUÍA DIDÁCTICA

El cine, como método educativo, despierta el creciente interés de profesores, alumnos y padres que han encontrado una forma de transmisión del conocimiento a todos los niveles, inmensamente carismática y que se corresponde con nuestro tiempo. El cine es reflejo de nuestra sociedad y como tal nos permite reconocer y reconocernos en el mundo en el que vivimos, sensibilizarnos activamente frente a sus aciertos y dificultades. El cine pasa entonces de ser un reflejo a convertirse en una ventana de interacción social. El cine constituido verdaderamente como una herramienta pedagógica debe y está acompañado por materiales didácticos que permiten la reflexión de los contenidos cinematográficos con metodologías orientadas al aula. Esta guía didáctica, pensada para que sirva de apoyo al personal docente de centros educativos, centros sociales y/o formación no reglada, así como asociaciones; ONGDs y otras entidades, tiene como objetivo trabajar el largometraje CIUDADES IMAGINADAS como una propuesta didáctica para la sensibilización y reflexión de los Objetivos de Desarrollo del Milenio.

Para facilitar el uso en el aula de la película, aconsejamos realizar un visionado general y luego realizar un segundo visionado de cada uno de los cortometrajes por separado, lo que permite su aprovechamiento didáctico en varias clases que se complementan con tareas en casa.





ANTES DE VER LA PELÍCULA

¿QUÉ SON CIUDADES IMAGINADAS?

Las Ciudades Imaginadas por ti, por mí, por los dos, por todos nosotros los visionarios, son lugares en la geografía del otro mundo posible en las que nuestros sueños se transforman en realidad.

CIUDADES IMAGINADAS es un proyecto cinematográfico, educativo y solidario que a través de tres historias realizadas en distintas partes del mundo promueve el conocimiento de los Objetivos de Desarrollo del Milenio de las Naciones Unidas.

El mundo en el que vivimos, afronta una serie de graves problemas que impiden el desarrollo humano. Por ejemplo: ¿sabías que hoy en día, e incluso en los países más ricos del mundo, uno de cada seis niños se encuentra por debajo del nivel nacional de pobreza? ¿Que más de 500 millones de niños carecen de toda forma de acceso a instalaciones sanitarias? ¿O que el 32% de las niñas y el 27% de los niños en África Subsahariana no han asistido nunca a la escuela?

Paradójicamente, también es un momento excepcional de desarrollo en ciencia y tecnología, de incremento sustancial de las acciones solidarias y de cooperación internacional, y en general de progreso de la humanidad. Por ejemplo: ¿sabías que recientemente se está probando con éxito un nuevo fármaco que curará el cáncer de pulmón? ¿Que se ha descubierto el mecanismo de multiplicación del virus del dengue a nivel molecular, lo que representa un paso fundamental en el desarrollo de estrategias antivirales? ¿O que ya se diseñan y fabrican en varias regiones del mundo viviendas alimentadas exclusivamente con energía solar beneficiando al medio ambiente?





ANTES DE VER LA PELÍCULA

Todo este progreso global ratifica que es perfectamente posible vivir en un mundo mejor para la humanidad y que su construcción está al alcance de nuestras manos.

Desde mediados del siglo XX esta preocupación por construir un mundo mejor se ha hecho palpable a través de organizaciones, movimientos sociales, asociaciones y foros mundiales que tienen este objetivo primordial.

La mayor organización internacional, la ONU (Naciones Unidas), fundada en 1945, surgió como una asociación de gobierno global para promover la cooperación en asuntos como el Derecho internacional, la paz y seguridad internacional, el desarrollo económico y social, los asuntos humanitarios y los derechos humanos. La labor de la ONU llega a todos los rincones del mundo y trabaja en una amplia gama de cuestiones fundamentales, desde el desarrollo sostenible, medio ambiente y la protección de los refugiados, socorro en casos de desastre, la lucha contra el terrorismo, el desarme y la no proliferación de armas, a la promoción de la democracia, los derechos humanos, la igualdad entre los géneros y el adelanto de la mujer, la gobernanza, el desarrollo económico y social y la salud internacional, la limpieza de las minas terrestres, la expansión de la producción de alimentos, y más, con el fin de alcanzar sus objetivos.

Como ves, son muchos los que quieren y trabajan por coordinar esfuerzos para lograr un mundo más justo para esta y futuras generaciones. ¿Y tú? ¿Cuál es tu posición al respecto? ¿Qué haces tú para mejorar nuestro planeta?

Los tres cortometrajes de CIUDADES IMAGINADAS cuentan las historias de personas como tú o como yo, que deciden ejercer sus derechos y sus deberes como ciudadanos globales para construir un mundo mejor para todos.

En síntesis, CIUDADES IMAGINADAS es una invitación a soñar y a hacer los sueños realidad.

OBJETIVOS DE DESARROLLO DEL MILENIO

En septiembre de 2000, la Cumbre del Milenio congregó en la sede de las Naciones Unidas, en Nueva York, al mayor número de dirigentes mundiales de la historia de la humanidad. En esa fecha de importancia crucial, los representantes de 189 Estados miembros de las Naciones Unidas se reunieron para reflexionar acerca del destino común de la humanidad.

4. ANTES DE VER LA PELÍCULA



Todos los países del mundo estaban interconectados de manera más amplia y profunda que en cualquier otra época de la historia, y el aceleramiento del proceso de globalización prometía un crecimiento más rápido, así como el aumento de los niveles de vida y nuevas oportunidades.

Sin embargo, las vidas de los ciudadanos de esas naciones eran de índole muy dispar. Mientras algunos Estados podían esperar del futuro la prosperidad y la cooperación mundial, otros carecían casi de futuro, ya que sus habitantes se encontraban atrapados en condiciones de pobreza y miseria, bajo las repercusiones de los conflictos y de un medio ambiente cada vez más degradado. Unos 1.100 millones de personas estaban obligadas –y aún lo están– a sobrevivir con menos de un dólar al año, y un 30% de ellas eran niños y niñas.

Con el propósito de comenzar a dar respuesta a tal crisis, los dirigentes elaboraron la Declaración del Milenio, que consiste en una serie de prioridades colectivas en materia de paz y seguridad, lucha contra la pobreza, el medio ambiente y los derechos humanos. Se trata de medidas imprescindibles para lograr el progreso de la humanidad así como la supervivencia inmediata de una parte importante de la misma. También acordaron que el desarrollo humano resulta fundamental para el progreso social y económico sostenido en todos los países del mundo, y que constituye asimismo un componente importante de la seguridad mundial.

Tras mantener reuniones con los representantes de diversos organismos mundiales, la delegación elaboró un plan para un futuro mejor: los Objetivos de Desarrollo del Milenio. Esos dirigentes se comprometieron a que, para 2015, el mundo habría de lograr avances medibles en las principales esferas del desarrollo humano:

Fuente UNICEF.org





ANTES DE VER LA PELÍCULA

CIUDADANÍA GLOBAL

Entendemos la ciudadanía como un espacio de participación colectiva que implica a todos los seres humanos por igual, y que supone una serie de derechos y deberes. Ciudadanía equivale a disfrute del espacio público, a preservación de los recursos a compartir y disfrutar en igualdad de condiciones, con el respeto que merece el otro. El apellido “global” surge en el desarrollo del concepto, cuando observamos que la ciudadanía universal es diversa, plural, muy rica cultural y socialmente. El ejercicio de la ciudadanía no se entiende ya como los derechos y deberes de los /las nacionales de un país, que la ejercen responsablemente cuando acuden a votar en los comicios, sino como algo que deben disfrutar las personas independientemente de su origen o condición en el ejercicio diario de la convivencia.



CAMPAÑA DEL MILENIO

La Campaña del Milenio – Sin Excusas 2015 es el conjunto de actos y esfuerzos de Naciones Unidas para promover los Objetivos de Desarrollo del Milenio junto con plataformas nacionales e internacionales de la sociedad civil, ONG y entidades gubernamentales, entre otros y de esta forma inspirar un movimiento mundial para conseguirlos y erradicar la pobreza extrema antes de 2015.

La Campaña del Milenio se inició en 2002 con una sencilla premisa: Esta es la primera generación que puede poner fin a la pobreza y no se puede desaprovechar esta oportunidad.

Es importante destacar que no sólo se está trabajando con los grupos que tradicionalmente participan en las campañas sino que además trabajan las autoridades locales, los grupos de jóvenes, los parlamentarios, los medios de comunicación, las personalidades y el público en general.

Todos los días, en países de todo el mundo, diversos grupos que representan a millones de personas mueven a las naciones hacia el logro de los objetivos.

4. ANTES DE VER LA PELÍCULA

BREVE ANÁLISIS DE CIUDADES IMAGINADAS

Vuelve a leer atentamente cada uno de los Objetivos de Desarrollo del Milenio. ¿Crees que es probable lograrlos antes del 2015? O ¿piensas que tal como está la sociedad de hoy es imposible conseguirlos? Tu respuesta es fundamental porque cualquiera que ésta sea, determina una actitud, un compromiso, un reto, una forma de ser y de vivir.

La misma pregunta se hicieron los protagonistas de CIUDADES IMAGINADAS y sus tres historias son su contestación:

Ismaila el joven senegalés rubio y de ojos azules de SOMOS CARAVANA está convencido que la colaboración entre los países desarrollados y los países en vía de desarrollo es clave para el avance equitativo de la sociedad y por ello emprende un viaje que demuestra que la alianza mundial es absolutamente necesaria.

En LOS NIÑOS DE PATIO BONITO, Santiago, un niño colombiano que a pesar de sus dificultades socioeconómicas está estudiando, quiere ayudar a sus amigos Carlyne y Edison a que realicen la educación primaria, porque sabe que la educación reduce la pobreza al proveer oportunidades para que las personas puedan tener una vida mejor.

Candela, la azafata de EL MILAGRO DE LA PUPUNA Y LOS AVIONES, con la ayuda de su hija Antonia y de su amiguito peruano Luis Ángel, se decide a llevar a cabo un proyecto que permita brindar recursos básicos para llevar una vida decente a una comunidad muy pobre de Lima.

Ismaila, Santiago y Candela han asumido su responsabilidad como ciudadanos globales y han marcado la diferencia actuando para conseguir que los Objetivos de Desarrollo del Milenio se conviertan en realidad.

Los tres cortometrajes de CIUDADES IMAGINADAS mezclan la ficción y el documental con el objeto de captar la realidad y recrearla con elementos de la narración cinematográfica para acercar los contenidos de forma más sensible a los espectadores.

CIUDADES IMAGINADAS quiere descubrirete lo que otros jóvenes como tú, en Bogotá, Madrid, Lima, Barcelona o Thionk Essyl, hacen para construir un mundo mejor. Y es probable que después de conocer sus vidas, te decidas a iniciar tus propios proyectos de desarrollo comunitario. Hacerlo, es posible.

4. ANTES DE VER LA PELÍCULA



ACTIVIDADES PREVIAS

1. ¿Sabes si España está en el camino de alcanzar los Objetivos de Desarrollo del Milenio antes del 2015? Te damos una pista: Puedes ver los datos en la web Portada Oficial de la ONU para los indicadores de los ODM (<http://unstats.un.org/unsd/mdg/Home.aspx>). Allí podrás ver la situación española y conocer la de otros muchos países del mundo.
2. Aunque los objetivos del Milenio abarcan a toda la humanidad, se refieren principalmente a la infancia. ¿Por qué?
3. Después de leer el concepto de Ciudadanía Global, ¿te consideras un ciudadano global? ¿Qué tienes que hacer para obtener esta ciudadanía?
4. El apartado dos de los Valores y Principios de la Declaración del Milenio dice: *"Reconocemos que, además de las responsabilidades que todos tenemos respecto de nuestras sociedades, nos incumbe la responsabilidad colectiva de respetar y defender los principios de la dignidad humana, la igualdad y la equidad en el plano mundial. En nuestra calidad de dirigentes, tenemos, pues, un deber que cumplir respecto de todos los habitantes del planeta, en especial los más vulnerables y, en particular, los niños del mundo, a los que pertenece el futuro."*

¿Qué opinión te merece este texto? ¿Crees que los líderes mundiales están cumpliendo sus deberes frente a los habitantes del planeta? ¿Pienzas que la situación actual de los niños del mundo garantiza un mejor futuro para la humanidad?
5. Échale un vistazo a la totalidad de la Declaración del Milenio en el siguiente link: <http://www.un.org/spanish/milenio/ares552.pdf>
6. Piensa, ¿cómo podrías tú vincularte a la Campaña del Milenio – Sin Excusas 2015? ¡Actúa!



4.1 SOMOS CARAVANA

OBJETIVO 8: Fomentar una Asociación Mundial para el Desarrollo

a. Memoria Narrativa

SINOPSIS:

SOMOS CARAVANA cuenta la historia de un joven senegalés rubio y de ojos azules – un suizo adoptado en su infancia – que vuelve a Europa para acompañar una caravana solidaria que lleva ayuda humanitaria para los países de África Occidental. Durante el recorrido de la misma, los cooperantes europeos aprenden que están recibiendo mucho más de lo que ellos están dando a los más necesitados.



b. Informe Temático:

OBJETIVO 8: fomentar una asociación mundial para el desarrollo

Este objetivo establece que todos los países, pobres y ricos, deben trabajar juntos para la erradicación de la pobreza.

Los Estados son los que tienen el mayor compromiso para avanzar en los Objetivos de Desarrollo del Milenio. Los países desarrollados han de aportar más y mejor ayuda al desarrollo, aliviar la deuda externa y abrir el comercio a los países más pobres. Por su parte, los países más pobres han de fortalecer sus instituciones y diseñar unas políticas de desarrollo que garanticen servicios sociales básicos y adecuados a sus ciudadanos.

OBJETIVO 8: Fomentar una Asociación Mundial para el Desarrollo**• Metas:**

- Desarrollar aún más un sistema comercial y financiero abierto que incluya el compromiso de lograr una buena gestión de los asuntos públicos, el desarrollo y la reducción de la pobreza, en cada país y en el plano internacional.
- Atender las necesidades especiales de los países menos adelantados y de los países en desarrollo sin litoral y de los pequeños Estados insulares en desarrollo.
- Encarar de manera general los problemas de la deuda de los países en desarrollo.
- Proporcionar a los jóvenes un trabajo digno y productivo.
- En cooperación con las empresas farmacéuticas, proporcionar acceso a los medicamentos esenciales en los países en desarrollo.
- En colaboración con el sector privado, velar por que se puedan aprovechar los beneficios de las nuevas tecnologías, en particular, los de las tecnologías de la información y de las comunicaciones.

• Avances:

- Hace varias décadas los países ricos acordaron realizar esfuerzos para destinar cada año el 0.7% del ingreso nacional bruto a ayudas para asistir a los países en desarrollo. Actualmente sólo Noruega, Dinamarca, Luxemburgo, Suecia, Países Bajos e Irlanda han cumplido esta promesa.
- 147 países de la Organización Mundial del Comercio hablaron por primera vez de eliminar todo tipo de subvenciones a las exportaciones agrícolas; de lograrse el acuerdo se reportarían aproximadamente 150.000 millones de euros a los países en desarrollo.
- Como resultado del programa de ayuda a la deuda, la proporción de la deuda en relación con el ingreso nacional bruto ha disminuido de un 109% de 1997 a un 86% en 2002. Esto quiere decir que la cantidad media de deuda en estos países pobres ya no es mayor que el ingreso que sus economías generan.



SOMOS CARAVANA

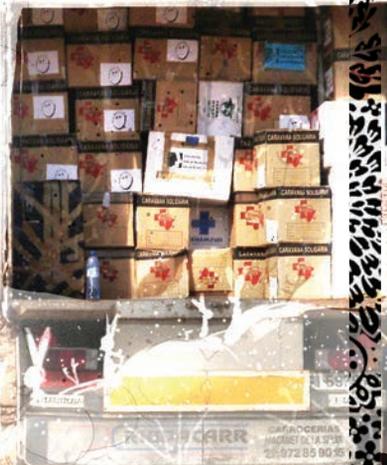
OBJETIVO 8: Fomentar una Asociación Mundial para el Desarrollo

c. Objetivos

- Conocer en profundidad el Objetivo 8: Fomentar una asociación mundial para el desarrollo.
- Valorar la importancia fundamental del intercambio cultural como forma de fortalecer el progreso global.
- Entender que el lugar donde has nacido, el color de la piel, el sexo, la religión, etc. no deben ser determinantes culturales y/o sociales y que se debe actuar en contra de esta idea.
- Reflexionar acerca de las políticas de Solidaridad y Cooperación Internacional que se llevan a cabo por parte de entidades públicas y/o privadas.

d. Actividades

1. En la primera escena de SOMOS CARAVANA aparece un chico rubio de aspecto europeo que llama "padre" a un hombre negro en el exterior de una casa senegalesa. ¿Cuál es tu primera impresión de esta situación? ¿Pueden ser estas dos personas realmente padre e hijo? ¿Sí, no? ¿Por qué?
2. El padre le dice a Ismaila que los tubabs (los blancos) son buenas personas pero que viven muy rápidamente y para ilustrarlo le cuenta un refrán diola que reza: "Los tubabs tienen los relojes, pero nosotros tenemos el tiempo". ¿Qué significa esta frase? ¿Estás de acuerdo en que la sociedad occidental vive aceleradamente? Cita otras diferencias culturales que piensas existen entre África y Europa.
3. Si te nombran Senegal, ¿qué ideas te vienen a la cabeza? ¿qué sabes de Senegal? ¿Sabrías situarlo en el mapa?





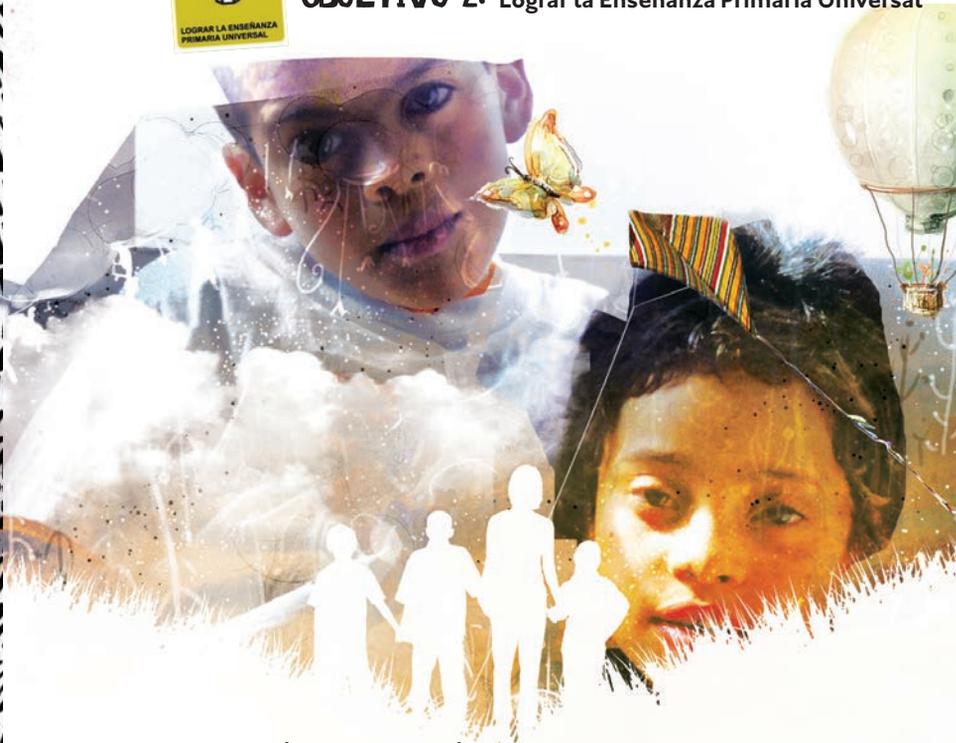
OBJETIVO 8: Fomentar una Asociación Mundial para el Desarrollo

4. Antes de irse a Barcelona, Ismaila reflexiona sobre el color de su piel y lo que ha significado y significará en su vida. ¿Crees que en el mundo de hoy el color de la piel es un determinante social? Un leitmotiv es un motivo central, como una canción, un texto, una acción que se repite en una obra cinematográfica o literaria. En SOMOS CARAVANA el leitmotiv es la siguiente frase del diálogo: **“Soy capaz de que recibas más de lo que me das”**
¿Piensas que a través de la solidaridad y cooperación entre naciones es posible recibir y aprender de aquellos que son los protagonistas de la ayuda, de los que aparentemente necesitan más de la colaboración del primer mundo?
5. ¿Conoces los proyectos de cooperación y solidaridad internacional que se desarrollan en tu ciudad a través de entidades públicas y/o privadas? Entérate y si puedes involucrate en ellos.
6. España, como país desarrollado, se ha comprometido a destinar el 0,7% de su ingreso nacional bruto a la asistencia al desarrollo. Averigua si los dirigentes del gobierno están cumpliendo su promesa. Esta es una forma de presionar para que se cumpla.
7. Los cooperantes que van en la Caravana Solidaria sufren muchas incomodidades: dormir muchas noches en pequeñas tiendas de campaña, las inclemencias del tiempo, no tener baños a su disposición, etc. y aún así continúan con su misión. A partir de la observación de estos cooperantes, responde: ¿qué es un cooperante?, ¿cuáles crees que son las cualidades que debe tener un cooperante?, ¿qué opinión te merecen estas personas y su trabajo?
8. Al llegar a Tendouck, Paco le dice a sus habitantes que han traído el material necesario para terminar la escuela, pero para que este proyecto se haga realidad es indispensable la participación activa de la comunidad. La cooperación es colaboración entre dos partes y no una limosna del fuerte para el débil. Te atreves a crear y sacar adelante un pequeño proyecto de cooperación en tu instituto. Formula ideas.
9. Ismaila es un joven blanco adoptado por una familia diola. ¿Qué crees que Ismaila ha aprendido de su familia africana? Sus palabras finales reflejan su pensamiento sobre el mundo. ¿Crees que vivir como un niño africano ha influido en su forma de pensar? ¿Qué opinas del texto de Ismaila con el que finaliza la película?

9.11 LOS NIÑOS DE PATIOBONITO



OBJETIVO 2: Lograr la Enseñanza Primaria Universal



a. Memoria Narrativa

SINOPSIS:

Santiago y Edison son amigos y viven en un barrio deprimido de Bogotá llamado Patio Bonito. La difícil situación económica de sus familias les obliga a trabajar. Sin embargo, Santiago trabaja y estudia quinto año de primaria mientras Edison solamente trabaja como reciclador de desechos urbanos. Santiago, con la ayuda de su profesor Reinaldo - quien siendo niño trabajador, ha conseguido ir a la Universidad, sacar la titulación de Maestro, y ahora poder enseñar a otros niños - intentará convencer a Edison para que pueda estudiar sin dejar su trabajo. También ayudarán a Carolyne, una alumna de segundo de primaria, quien vive con su joven madre para quien conseguir comida es una tarea diaria a veces inalcanzable.

4.IT LOS NIÑOS DE PATIO BONITO



OBJETIVO 2: Lograr la Enseñanza Primaria Universal



b. Informe Temático

OBJETIVO 2: Lograr la Enseñanza Primaria Universal

La educación es un arma fundamental para acabar con la pobreza a medio y largo plazo. Pero, además de ser la base para potenciar el desarrollo, es un derecho humano al que todo el mundo debería tener acceso. La educación, especialmente la escolarización primaria gratuita para todos los niños y niñas, es un derecho fundamental al que los gobiernos se comprometieron cuando firmaron en 1989 la Convención sobre los Derechos del Niño. El objetivo 2 tiene como meta conseguir que, para el año 2015, los niños y niñas de cualquier lugar del mundo puedan terminar un ciclo completo de enseñanza primaria.

Lograr este Objetivo sobre la educación servirá para promover el progreso de todos los demás objetivos del milenio y por tanto es la mejor forma de invertir en el futuro.

La escuela ofrece a los niños y niñas un entorno seguro, mediante el apoyo, la supervisión y la socialización. Aquí aprenden aptitudes para la vida práctica que pueden ayudarles evitar enfermedades, como el VIH/SIDA y el paludismo. Es muy posible que en la escuela reciban vacunas que les pueden salvar la vida, agua potable y suplementos con nutrientes.

La escolarización de las niñas, y asegurar que permanezcan y aprendan en la escuela, ofrece un efecto positivo sobre toda la comunidad. Las niñas que han recibido una educación suelen casarse más tarde y tienen menos hijos,

4.11 LOS NIÑOS DE PATIO BONITO



OBJETIVO 2: Lograr la Enseñanza Primaria Universal

quienes a su vez disponen de más posibilidades de sobrevivir y están mejor alimentados y educados. Las niñas que han recibido una educación son más productivas en el hogar y reciben un mejor salario en el lugar de trabajo, y tienen más capacidad para participar en la toma de decisiones sociales, económicas y políticas. Las niñas que van a la escuela se convierten en protagonistas de su sociedad.

A la inversa, privar al niño o niña del acceso a una educación de calidad aumenta las posibilidades de que sea víctima del abuso, la explotación y la enfermedad. A pesar de esto, a millones de niños se les priva de su derecho a una educación porque sus familias no pueden costear los gastos escolares, o porque sus comunidades son demasiado pobres o están en un lugar demasiado remoto para disponer de instalaciones y materiales de enseñanza, o porque tienen que trabajar para traer alimentos a casa. Los niños y niñas de las poblaciones indígenas o las minorías étnicas son por lo general víctimas de la discriminación, que les excluye de la educación, lo mismo que ocurre con los niños y niñas con discapacidades. Además, el VIH/SIDA ha diezmando las escuelas, las comunidades y las familias en todo el mundo, creando huérfanos y otros niños y niñas vulnerables. Los conflictos civiles y las crisis humanitarias privan también a la infancia de su derecho a una educación.

Para que se cumpla el objetivo relacionado con educación es necesario tomar medidas para abordar tanto las necesidades humanas como los materiales –edificios, libros y maestros– y los requisitos orgánicos necesarios para que todos los niños y niñas vayan a la escuela para asegurarles una educación. Entre estos requisitos hay que señalar la igualdad en la sociedad, la buena salud y nutrición, y el respaldo firme de los gobiernos y las comunidades.



4.11 LOS NIÑOS DE PATIO BONITO



OBJETIVO 2: Lograr la Enseñanza Primaria Universal

Avances:

- La matriculación en educación primaria ha continuado aumentando, habiendo llegado al 89% en los países en vías de desarrollo.
- La brecha entre los géneros de la población escolar que no finaliza los estudios primarios también ha disminuido.
- Sin embargo, el ritmo de este avance no es suficiente para asegurar que todas las niñas y los niños completen los cursos de enseñanza primaria para el año 2015.

c. Objetivos

- Conocer de manera profunda el objetivo 2: Lograr la enseñanza primaria universal.
- Reconocer la importancia de la educación como herramienta esencial en el desarrollo humano a nivel individual y social.
- Concienciar al alumnado de que la educación es un derecho por el que se debe luchar, pero que también implica una serie de deberes de los que se requiere responsabilidad.
- Valorar la educación no solo como la transmisión de conocimientos, sino también y sobre todo como el aprendizaje de valores.



4.IT LOS NIÑOS DE PATIO BONITO



OBJETIVO 2: Lograr la Enseñanza Primaria Universal

d. Actividades

1. Asistir a la escuela infantil, al colegio, al instituto, para ti ha sido algo natural. En nuestra sociedad la educación es un derecho. Entonces, ¿Por qué no pueden ir todos los niños del mundo a la escuela?
2. ¿Conoces tus derechos? En el siguiente link: http://www.unicef.es/derechos/docs/CDN_06.pdf se encuentra la Convención de los Derechos del Niño realizada el 20 de noviembre de 1989 en donde los puedes encontrar. Ahora que conoces tus derechos, deberías también reflexionar sobre tus deberes.
3. Edison trabaja recogiendo desechos urbanos para venderlos en empresas de reciclaje. Santiago hace christmas en una cooperativa de comercio justo. De acuerdo con lo visto en el cortometraje, ¿te parece bien que los niños trabajen?, ¿y si no tienen más opción?, ¿consideras que las condiciones de trabajo de Edison son apropiadas para un niño de 10 años?, ¿Y qué te parece el trabajo que lleva a cabo Santiago? ¿Sabes si los niños trabajadores también tienen derechos?
4. “La Isla del Tesoro” de Robert Louis Stevenson es un clásico de la literatura juvenil. ¿Lo has leído? Si no hubieras asistido a clase no hubieras aprendido a leer. Elabora una lista de tus cinco libros favoritos.
5. Realiza tu propio cartel de Los Niños de Patio Bonito. Recuerda que el cartel, como el título, es una síntesis visual del filme.
6. Los padres en Colombia desean que sus hijos vayan a la escuela pero las condiciones sociales y económicas lo impiden. ¿Qué soluciones propones tú para que estos factores no imposibiliten a los niños asistir a clase? En otros países los padres no quieren que sus hijos estudien ¿sabes en cuáles? y ¿por qué?
7. La banda sonora de una película se refiere a la totalidad del sonido y música de una película.
La canción “El Modelo Alfabético” que hace parte de la banda sonora del corto utiliza palabras que inician con cada letra del alfabeto para enumerar las virtudes de un buen hombre. El coro dice:
“¿Quieres ser hombre completo?/Hombre a prueba de alfabeto”
¿Qué significado tiene esta metáfora?

4.º LOS NIÑOS DE PATIO BONITO



OBJETIVO 2: Lograr la Enseñanza Primaria Universal



8. Con su salario Santiago lleva flores a su madre y también le da dinero para que ella realice el pago de un recibo. ¿Qué te parece esta acción? ¿Alguna vez has colaborado con tu dinero para pagar algún gasto de la casa, o bien para comprar algo entre todos para la familia?
9. ¿Por qué Edison decide finalmente ir a la escuela? ¿Qué es lo que lo hace cambiar de actitud y opinión?
10. Al final de la película, los protagonistas se dirigen a “los niños de España” y les dan tres consejos:
 - Que estudien y valoren los estudios (Edison)
 - Que quieran a sus papás (Santiago)
 - Que salgan adelante (Carolyne)

¿Qué opinas?



EL MILAGRO DE LA PUPUNA Y LOS AVIONES

OBJETIVO 1: Erradicar la Pobreza Extrema y el Hambre

a. Memoria Narrativa

SINOPSIS:



Candela es una azafata española que se encuentra en Lima por trabajo. En un mercado turístico de artesanías, un niño peruano, Luis Ángel, intenta robar a Candela, pero ella le atrapa y decide llevarlo donde su madre para que le castigue por sus malas acciones. Al llegar al barrio de Luis Ángel, Candela descubre la situación de extrema pobreza de Luis Ángel, su familia y su comunidad. Luis Ángel y su hermana están obstinados en encontrar en el desierto una flor, llamada de La Pupuna, que según una leyenda indígena da abundancia a quien la posee. Candela conmovida por la realidad y con la ayuda de las palabras de su hija, decide coordinar la preparación de un cocido madrileño para toda la gente del barrio. Mientras tanto, los niños han encontrado la flor de La Pupuna, a la que responsabilizan de la comida comunal. Finalmente Candela recibe como regalo la flor de La Pupuna y a su regreso a España pone en marcha un proyecto de cooperación con Luis Ángel y su barrio.



EL MILAGRO DE LA PUPUNA Y LOS AVIONES

OBJETIVO 1: Erradicar la Pobreza Extrema y el Hambre

b. Informe Temático

El objetivo se centra en dos aspectos: que las personas tengan el dinero suficiente para satisfacer sus necesidades básicas y determinar la existencia suficiente de alimentos para satisfacer sus necesidades energéticas diarias.

Actualmente más de 1.000 millones de personas viven por debajo del umbral de la pobreza, es decir con menos de 1 euro al día. Y cerca de 1.800 millones de personas que viven con menos de 2 euros diarios, la mayoría en los países de ingresos medios, de los cuales 462 millones son jóvenes.

Desafortunadamente algunos países tienen escasas posibilidades de conseguir un crecimiento económico sostenible sin recibir ayuda internacional. Para escapar a esta trampa de la pobreza es necesario aplicar las siguientes políticas:

1. Aumentar los fondos destinados a la educación y a la salud, incluida la salud reproductiva.
2. Incrementar la producción agrícola de los pequeños agricultores mediante tecnología y la reforma de los derechos de propiedad que hagan posible que un mayor número de campesinos sean propietarios de sus tierras.
3. Diversificar la economía para que incluya la fabricación de bienes y dependa en menor medida de la exportación de productos básicos.
4. Construir más infraestructuras que permitan incentivar las comunicaciones y el comercio.
5. Promover el respeto de los derechos humanos porque son el fundamento para avanzar en la lucha contra la pobreza.
6. Fomentar el desarrollo sostenible en todos los aspectos de la economía.

Metas:

- Reducir a la mitad la proporción de personas con ingresos inferiores a 1 euro al día.
- Lograr el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos, incluidos las mujeres y los jóvenes.
- Reducir a la mitad el porcentaje de personas que padecen hambre.

**Avances:**

- La intensidad de la pobreza ha disminuido en casi todas las regiones.
- La mayoría de países de Asia y África septentrional han avanzado bastante en la reducción de la pobreza, pero el progreso en África Subsahariana, América Latina y el Caribe ha sido casi nulo.

No obstante todo lo anterior, la crisis financiera mundial ha frenado de forma dramática el proceso. Es probable que el hambre haya alcanzado un máximo en 2009 como consecuencia de esto.

c. Objetivos

- Conocer de forma amplia el objetivo 1: Erradicar la pobreza extrema y el hambre.
- Reflexionar sobre las diferencias socioeconómicas existentes entre los países desarrollados y los países más pobres.
- Comprender que el hambre es un problema que es responsabilidad de cada uno de nosotros.
- Informar acerca de los proyectos de solidaridad y cooperación internacional que llevan adelante instituciones públicas y/o privadas de tu ciudad o municipio.

d. Actividades

1. Después de ver el cortometraje ¿piensas que los personajes son actores o personas que viven esta realidad? ¿Es ficción o documental?
2. La vida de Jessica y sus hijos Luis Ángel y Valentina se encuentra por debajo del umbral de la pobreza establecido por Naciones Unidas, ya que viven con menos de 1 euro al día. Enumera cinco cosas que desde tu punto de vista ellos necesitarían para vivir dignamente. Ahora haz una lista de cinco cosas de tu vida que consideras superfluas.
3. El trabajo de Jessica y sus hijos consiste en vender comida preparada por ellos en un puesto ambulante por las noches. De acuerdo con lo visto en la película, ¿consideras que su trabajo es decente y suficientemente productivo para cubrir sus necesidades básicas? ¿Por qué?



EL MILAGRO DE LA PUPUNA Y LOS AVIONES

OBJETIVO 1: Erradicar la Pobreza Extrema y el Hambre

4. El barrio donde se desarrolla la historia se llama Las Terrazas de Manuel Correa en Lima, Perú. Descríbelo. ¿Te impresiona? ¿Conoces algún lugar parecido en España?
5. La historia de La Pupuna tiene su origen en una leyenda indígena de Perú llamada el Mito de Cuniraya Huiracocha compilada por Francisco de Ávila en el siglo XVII. Los mitos son narraciones maravillosas que generalmente cuentan grandes acontecimientos de la humanidad. ¿Conoces leyendas o mitos españoles?
6. Observa con cuidado la secuencia donde ocurre el intento de robo de Luis Ángel a Candela. Está montada en paralelo con las imágenes documentales de la “coreografía militar”. ¿Por qué crees que el director decidió hacerlo de esta manera? ¿Cuál es su sentido?
7. Jessica, la madre de Luis Ángel y Valentina, invita a comer a Candela para excusarse por el intento de robo de su hijo. ¿Qué opinas de la actitud de la madre que a pesar de su extrema pobreza comparte su comida con los demás?
8. Después de conocer el barrio, Candela le toma una foto a Luis Ángel y a Valentina. ¿Qué piensas que representa esta acción en la narración de la historia?
9. La flor de la Pupuna simboliza la lucha basada en los valores para alcanzar las metas. ¿Por qué los niños le regalan la flor a Candela, después del arduo camino que han recorrido para encontrarla? ¿Cuál es la enseñanza que te queda de esta actitud?
10. ¿Te has planteado hacer algo que ayude a mejorar tu entorno o que muestre tu realidad más cercana? Tú también puedes ser director de cine. Escribe la sinopsis de la película documental que te gustaría hacer del mundo que te rodea.



4.1V

LOS OTROS OBJETIVOS DE DESARROLLO DEL MILENIO CIUDADES IMAGINADAS



a. Informe Temático

OBJETIVO 3: Promover la igualdad entre los sexos y la autonomía de la mujer



Promover la igualdad entre los géneros significa garantizar que las mujeres tengan las mismas oportunidades que los hombres para mejorar su vida y la de sus familias.

El hecho de que dos tercios de los 880 millones de adultos analfabetos en el mundo sean mujeres, de que éstas tengan menos posibilidades de ser contratadas que los hombres, y de que ocupen sólo el 15% de los escaños parlamentarios son pruebas evidentes de que las mujeres no tienen las mismas oportunidades de los hombres.

La desigualdad de género afecta a las mujeres desde edades tempranas, y hace que vivan el resto de su vida en una situación de discriminación. En 1979, la asamblea general de Naciones Unidas adoptó la Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer. Hasta ahora 187 países han ratificado esta Convención, lo que les compromete a adoptar las medidas pertinentes para eliminar completamente la discriminación de la mujer en la sociedad.

Y es que hasta que no vayan a la escuela el mismo número de niñas que de niños, será imposible impartir el conocimiento necesario para eliminar la pobreza y el hambre, combatir la enfermedad y asegurar la sostenibilidad del medio ambiente. Además, millones de niños y niñas seguirán muriendo innecesariamente, una cifra que compromete los demás Objetivos de Desarrollo del Milenio.



4. IV LOS OTROS OBJETIVOS DE DESARROLLO DEL MILENIO CIUDADES IMAGINADAS



OBJETIVO 4: Reducir la mortalidad infantil

La meta para el 2015 es reducir la mortalidad en la infancia en dos terceras partes, de los 93 niños por cada 1000 que morían antes de cumplir cinco años en 1990, a 31 por cada 1000 en 2015.

Más de 10 millones de niños mueren cada año en el mundo en desarrollo a causa de enfermedades que se pueden prevenir. Las principales enfermedades que influyen en la mortalidad infantil son el VIH/SIDA, el paludismo, la diarrea, y las infecciones respiratorias agudas. Pero las enfermedades no son inevitables, ni tampoco los niños enfermos tienen por qué morir. Las investigaciones y la experiencia indican que 6 millones de los casi 11 millones de niños y niñas que mueren todos los años podrían salvar la vida por medio de medidas nada sofisticadas, basadas en pruebas empíricas y eficaces en relación a sus costos, como vacunas, antibióticos, suplementos de micronutrientes, mosquiteros tratados con insecticida y una mejora de las prácticas de atención familiar y lactancia materna.

Los niños deben tener la oportunidad de convertirse en miembros activos de la sociedad, independientemente de donde hayan nacido.



OBJETIVO 5: Mejorar la Salud Materna

Lograr una buena salud materna requiere contar con servicios de salud reproductiva de alta calidad y con una serie de intervenciones bien sincronizadas para asegurar que la mujer sigue un camino seguro hacia la maternidad. El no hacerlo provoca cientos de miles de muertes innecesarias año tras año, huérfanos y muchas de las muertes de niños menores de 5 años, lo cual es un triste recordatorio de la precariedad de las mujeres en muchas sociedades.

Las causas directas de la mortalidad derivada de la maternidad son la hemorragia, las infecciones, el parto obstruido, los trastornos hipertensivos del embarazo y las complicaciones derivadas de los abortos realizados en condiciones peligrosas. Hay discapacidades relacionadas con el nacimiento que afectan a muchas más mujeres y no reciben tratamiento, como las lesiones de los músculos de la pelvis, de otros órganos o de la médula espinal.

El acceso a la atención especializada durante el embarazo, el parto y el primer mes después del nacimiento es fundamental para salvar las vidas de estas mujeres, y las de sus hijos.

LOS OTROS OBJETIVOS DE DESARROLLO DEL MILENIO CIUDADES IMAGINADAS

4.1V



OBJETIVO 6: Combatir el VIH/SIDA, la malaria y otras enfermedades

Enfermedades como el VIH/SIDA, la malaria o la tuberculosis no sólo afectan gravemente a la salud de las personas, especialmente en los países pobres, sino que también suponen un obstáculo para mejorar su calidad de vida y conseguir un desarrollo sostenible.

Solamente el SIDA ha costado la vida de más de 20 millones de personas y podría costar muchas más vidas si se mantienen las tendencias actuales. La pandemia afecta a todos los sectores de la sociedad en un ciclo de enfermedad y vidas perdidas; los progenitores enfermos no pueden trabajar ni mantener a su familia, los niños abandonan la escuela para ayudar, los huérfanos son víctimas de la violencia, la enfermedad y, tal vez más tarde, el VIH/SIDA; un país afectado por la pobreza tiene mucha menos capacidad para prestar apoyo a sus ciudadanos.

Sin embargo, el paludismo es proporcionalmente más mortífero para los niños y niñas menores de cinco años; responsable de un 10% de la mortalidad infantil en el mundo en desarrollo, cuesta a África alrededor de 10.000 millones de euros en producto interno bruto anual.

La tuberculosis afecta actualmente a 250.000 niños y niñas. Los brotes de poliomielitis y cólera exigen medidas rápidas y experimentadas en algunas de las zonas más afectadas del mundo.

Hay medidas rentables y de eficacia demostrada, entre ellas la administración de suplementos de micronutrientes, los mosquiteros tratados con insecticidas, la lactancia materna y el mejoramiento de la atención básica de la salud que sirven para detener y eliminar el avance de estas enfermedades.



4.IV LOS OTROS OBJETIVOS DE DESARROLLO DEL MILENIO CIUDADES IMAGINADAS



6
COMBATIR EL VIH/SIDA,
EL PALUSTRISMO Y OTRAS
ENFERMEDADES

OBJETIVO 7: Garantizar la sostenibilidad del medio ambiente

La reducción de la pobreza requiere de un planeta sano. Debemos mejorar sustancialmente la forma en la que gestionamos el medio ambiente, de forma que las futuras generaciones puedan disponer de aquellos recursos naturales que el ser humano necesita para sobrevivir.

Los países más pobres son los que más dependen de la agricultura y los recursos naturales. Cuando los recursos naturales escasean o se contaminan, el influjo sobre los pobres es devastador. Alrededor de 1.700 millones de personas viven en países en los que no hay agua y dicha cifra podría ascender a 5.000 millones en 2025.

Es necesario integrar la sostenibilidad del medio ambiente del planeta dentro de todas las decisiones políticas y la repercusión de dichas decisiones sobre el medio ambiente se debe evaluar con regularidad.



b. Objetivos

- Conocer la totalidad de los Objetivos de Desarrollo del Milenio.
- Reconocer el hecho de que la mujer es protagonista del progreso humano.
- Comprender que esta es la generación que puede conseguir erradicar la pobreza, el analfabetismo, la mortalidad infantil y la destrucción del medio ambiente.
- Estimular la participación en acciones que promuevan la consecución de los Objetivos de Desarrollo del Milenio
- Promover proyectos de cooperación y de protección del medio ambiente en el interior de la clase.

LOS OTROS OBJETIVOS DE DESARROLLO DEL MILENIO CIUDADES IMAGINADAS

4. TV

c. Actividades

1. El cine es arte, entretenimiento, industria; pero también es una potente herramienta pedagógica. ¿Qué has aprendido a través de las películas? ¿Cuáles piensas que podrías aprender? Cita cinco películas que hayan dejado una huella profunda en ti. ¿Por qué? ¿Qué has aprendido a través de ellas?
2. De no titularse CIUDADES IMAGINADAS, ¿qué título le pondrías? No olvides que el título es la síntesis de la película: Ha de invitar a verla informando de qué va, pero no puede contarle todo.
3. El objetivo 3 habla de la igualdad entre los sexos. ¿Sabías que en el mundo laboral existe solo un trabajo donde el sueldo de la mujer es superior al del hombre? Este trabajo es Modelo de pasarela. ¿Qué opinión te merece esta realidad? ¿Piensas que de esta forma podremos alcanzar el objetivo 3 siquiera en el mundo desarrollado?
4. ¿Qué papel tienen las mujeres en el desarrollo global? ¿Qué pueden aportar?
5. Enumera cinco acciones sanitarias básicas que pueden reducir la mortalidad infantil en el mundo.
6. Averigua en qué zona del planeta se han realizado mayores avances en la salud materna en la última década. ¿A qué se debe? ¿Cómo lo consiguieron estos países?
7. Los medicamentos genéricos, es decir, copias legales de medicamentos no patentados, por su menor coste permiten el acceso a los tratamientos a las poblaciones más pobres. ¿Sabías que los laboratorios farmacéuticos presionan para extender el sistema de patentes y encarecer los precios de los tratamientos? ¿Qué opinas de esta guerra de patentes?
8. Reflexiona, ¿cómo podemos promover el desarrollo humano y al mismo tiempo preservar los recursos naturales de la Tierra para las generaciones futuras?
9. ¿Crees que se podrán cumplir los Objetivos de Desarrollo del Milenio para el año 2015?

5o PARA SABER MÁS...



Te recomendamos una serie de libros, películas y enlaces electrónicos que contienen información para seguir investigando y aprendiendo sobre los **Objetivos de Desarrollo del Milenio**.

BIBLIOGRAFÍA

Objetivos de desarrollo del milenio: una responsabilidad compartida de Ignacio Soletto (Coordinador) - Siglo XXI España

En este libro se recogen las intervenciones que tuvieron lugar en el seminario "Objetivos de Desarrollo del Milenio. Una responsabilidad compartida" celebrado en Madrid, en mayo de 2005, bajo el auspicio del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación y organizado por la Fundación Carolina.

CUADERNO: Los Objetivos de Desarrollo del Milenio en África Subsahariana de Ana Merino Teruel - Revista Pueblos 2010

Superado ya el ecuador del período previsto para la consecución de los Objetivos, en África Subsahariana, la región del mundo con los mayores índices de pobreza, continúa siendo ilusorio pensar que de aquí al año 2015 la situación vaya a dar un vuelvo considerable.

5o PARA SABER MÁS...

FILMOGRAFÍA

- **En el Mundo a Cada Rato, Patricia Ferreira - Chus Gutiérrez - Javier Corcuera – Pere Joan Ventura – Javier Fesser (2004)**
Producida por TUS OJOS como una contribución del cine a la protección de los derechos de la infancia en el mundo, se compone de cinco historias que abordan las cinco prioridades de UNICEF.
- **Moolaadé, Ousmane Sembene, Senegal (2004)**
Ambientada en un pueblo de Burkina Faso, relata la historia de una dura mujer africana que protege a las niñas de la ablación genital femenina.
- **El Jardinero Fiel, Fernando Meirelles (2005)**
La mujer de un diplomático británico destinado en Kenya es asesinada junto a un hombre sospechoso de ser su amante, un activista defensor de los derechos humanos de la región. Quayle decide entonces investigar los asesinatos, y comienza a descubrir mucho más de lo que esperaba...
- **The Cove, Louie Psihoyos (2009)**
Es un documental que muestra la matanza de más de 23.000 del-fines en una cala en Taiji, Wakayama (Japón). El filme fue grabado secretamente durante 2007 empleando micrófonos submarinos y cámaras de alta definición camufladas como rocas.
- **La Princesa Mononoke, Hayao Miyazaki (1997)**
El joven Ashitaka sale en busca del dios Ciervo, pues sólo él puede liberarle del sortilegio. A lo largo de su periplo descubre la lucha de los animales del bosque contra los hombres prestos a destruir la naturaleza.



5 PARA SABER MÁS...

ENLACES ELECTRÓNICOS



www.un.org/spanish/millenniumgoals/

Objetivos de Desarrollo del Milenio de Naciones Unidas

Todos los Objetivos de Desarrollo del Milenio con sus respectivas metas. Informes sobre el estado actual de la situación y el cumplimiento de los objetivos. Estadísticas



www.sinexcusas2015.org/

La Campaña del Milenio de Naciones Unidas

Busca promover los ODM junto con plataformas nacionales e internacionales de la sociedad civil, ONG y entidades gubernamentales, entre otros.



www.2015unmundomejorparajoana.com/

Un Mundo Mejor para Joana

Iniciativa de varias entidades privadas españoles para promover la información y cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo del Milenio.



www.undp.org/spanish/mdg/

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo

Acerca del trabajo de PNUD para la creación de coaliciones para el cambio a fin de apoyar los Objetivos a nivel global, regional y nacional, medir el progreso hacia su logro y ayudar a los países establecer la capacidad institucional, las políticas y los programas necesarios para alcanzarlos.

