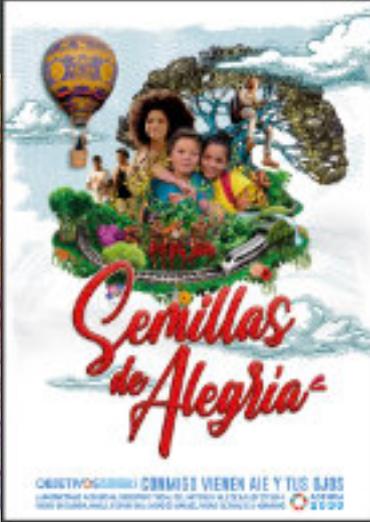


GUÍA DIDÁCTICA

SEMILLAS DE ALEGRÍA



BINTA Y LA GRAN IDEA



Año: 2018

Duración: 103 min.

Género: Largometraje ficción.

Productora: Conmigo vienen AIE, Las perlitas SAS y Tus ojos SL

Directora: Cristina Linares

Idioma: Castellano, portugués.

País: España y Colombia

Calificación: Todos los públicos

SINOPSIS

SEMILLAS DE ALEGRÍA, es la historia de tres semillas de alegría, paz y esperanza que germinan en tres lugares del mundo: España, Colombia y Angola y que nos enseñan como construyen su felicidad desde la ejecución de sus derechos y el empoderamiento en sus respectivas sociedades. En Aranjuez (España), Isabel y Diego son mejores amigos. Ella y su madre tienen muchas dificultades económicas, mientras que Diego quiere encontrar a su padre y, de esta forma, reconciliarse con su madre. Los niños consiguen por medio de un vídeo en el que muestran la solidaridad existente en su localidad, que la madre de Isabel acceda a un trabajo digno y la madre de Diego pueda acercarse a su hijo. En Cartagena de Indias (Colombia), Jhon, un joven músico tradicional, descubre que su padre quiere vender sus tierras a unos negociantes hoteleros. Jhon, quien, como su abuela, ama profundamente su identidad y sus raíces, lucha por lograr que su padre comprenda su error. En Cacula (Angola), Miguel decide subirse a un árbol y no bajar de él hasta que las autoridades gubernamentales hagan algo por mejorar el hospital del poblado donde se encuentra enfermo, de mucha gravedad, su hermano pequeño.

LA AUTORA

Cristina Linares estudió Cine en la Universidad Nacional de Colombia e Historia del Cine en la Universidad Autónoma de Madrid. Especializada en las áreas de Dirección de arte y guion. Ha dirigido cortometrajes especialmente recomendados para el fomento de los derechos de la infancia: "Ni con el pétalo de una rosa", "El rosa, el azul y los otros colores", "Conmigo vienen bailando" y "Territorio humano". Y su obra prima: "Semillas de alegría"

En sus trabajos los protagonistas son siempre niños, niñas y jóvenes.

NIVEL EDUCATIVO

13 - 15 años

ASIGNATURAS RELACIONADAS

Educación en Valores. Tutoría. Actividades relacionadas con la Agenda 2030

TEMÁTICA

ODS 10, Agenda 2030

Reducción de las desigualdades

Amistad y solidaridad en la infancia

Derechos de la Infancia

Inclusión

Fin de la pobreza

Comunidades sostenibles

Salud y Bienestar



COMPETENCIAS CLAVE

Competencias sociales y espíritu cívicas
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. CSC
Aprender a aprender CPAA SIF

¿POR QUÉ SEMILLAS DE ALEGRÍA?

SEMILLAS DE ALEGRÍA es una película en los límites entra la ficción y el documental que aborda la infancia en diferentes zonas del planeta, desde un punto de vista que escapa a las meras cifras sobre su bienestar, para saber sobre su felicidad, entendida como el más importante estado vital, en el marco de la Agenda 2030 y los ODS.

Actualmente la población menor de 18 años representa el 37% de la población mundial, por lo que es incomprensible que la infancia no aparezca como elemento central de la reflexión sobre el desarrollo de la humanidad. Sin embargo, es la infancia la que en mayor medida sufre la vulnerabilidad.

SEMILLAS DE ALEGRÍA muestra como las condiciones familiares y socio económicas son determinantes para los niños y las niñas, pero también enseña como esta etapa es un espacio real de proyectos y sueños que se construyen por medio del espíritu de superación innato de las personas desde que nacen.

A través de tres historias en diferentes continentes se da la palabra a nuestros niños para que hablen de ellos mismos, de nosotros, del mundo que les rodea, de sus derechos y de esta forma, hacerlos partícipes de la elaboración de su propio desarrollo y generar un conocimiento útil al conjunto de la sociedad.

La historia de Diego e Isabel en España reflexiona sobre la contribución de las niñas y niños en la solución de la pobreza. La historia de John en Colombia aborda el tema del fomento de comunidades sostenibles y respetuosas con las personas de todas las edades y el planeta. La historia de Miguel en Angola enseña sobre la importancia de la protección de los derechos fundamentales de salud y educación en los primeros años de vida.

ANTES DE VER LA PELÍCULA

ME PREGUNTO...



1. ¿Qué es la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo sostenible? ¿Por qué son esenciales para la sociedad y el planeta?
2. ¿Conoces los derechos de la infancia? ¿Sabes cuándo, dónde y por qué fueron creados? ¿Cuál es su utilidad?
3. ¿Qué relación tienen los ODS con la infancia?
4. Realiza una reflexión crítica de la expresión: "Los niños son el futuro del mundo." ¿Qué aspectos positivos y negativos contiene?
5. ¿Consideras que la sociedad actual es respetuosa e inclusiva con la infancia? ¿Si, no, por qué?
6. ¿Por qué es fundamental la participación de los niños y los jóvenes en las decisiones sociales, políticas y económicas de sus comunidades?

7. ¿Qué características tendría una sociedad en la que los niños y las niñas son tenidos en cuenta tanto en la toma de decisiones, como en su ejecución?
8. ¿Qué aportaciones pueden hacer los niños y los jóvenes para contribuir a la construcción de un mundo mejor?
9. ¿Qué líderes mundiales y/o locales menores de 18 años conoces? ¿Cuál es su área de trabajo? ¿Cuáles son sus logros?

ACTIVIDADES

1. Trabajo en grupo. Dividir la clase en parejas, cada una debe escoger un ODS. Realizar una investigación en profundidad sobre el estado presente del ODS seleccionado y hacer una presentación sobre los resultados a la clase.
2. Trabajo individual. Cada estudiante debe investigar sobre una persona menor de 18 años que admira por algún motivo. Escribir un texto breve en el que se cuente quien es esta persona y las razones de su liderazgo.

ANÁLISIS NARRATIVO DE UNA SECUENCIA CLAVE

(00:11:13 - 00:14:15)

John se acerca a su padre, quien está reparando una red de pesca, y le pregunta por el día de trabajo en La Ciénaga. Julio, el padre le responde que La Ciénaga de la Virgen está muerta, a lo que interrumpe la abuela diciendo que la mataron. La abuela se marcha a preparar la cena para el nieto.

El padre le cuenta en secreto a John que él y otros hombres de la comunidad van a vender los terrenos de sus casas a una señora española. John le contesta que la Titulación colectiva del pueblo no lo permite. Julio le dice que eso no tiene valor y que necesitan el dinero para no morir de hambre, porque en La Boquilla no hay nada. John se va molesto.

Federico, el promotor, le cuenta a Manoli, la compradora, la historia de La Boquilla y su plan para construir un complejo hotelero con los terrenos que Julio y otros vecinos de La Boquilla les van a vender. Federico le insiste en el éxito financiero del negocio.

OBSERVO y ME PREGUNTO...

1. ¿Qué problemas tienen John y su familia? ¿Qué le ocurre a La Ciénaga de la Virgen?
2. ¿Qué va a hacer Julio para remediar la situación de precariedad que viven? ¿Qué



opina John?

3. ¿Por qué Julio quiere que su hijo le ayude a ocultar su plan a la abuela?
4. ¿Qué puede significar el término “Titulación colectiva de la comunidad”?
5. ¿Qué va a pasar cuando Julio venda su terreno?
6. ¿Qué es la gentrificación?

(01:08:10 - 01:10:38)

El profesor y sus estudiantes realizan la clase bajo el gigantesco árbol donde está subido Miguel. El profesor les explica que en agradecimiento a su compañero por sus actividades para conseguir la construcción de la escuela, entre todos van a solicitar a las autoridades la implementación del acueducto y el alcantarillado para el poblado. Miguel está contento.

Miguel, desde su lugar en el árbol, le propone al profesor la adquisición de paneles solares para solucionar el funcionamiento de la bomba de agua sin combustible. El profesor le dice que es una muy buena idea y le pide que baje del árbol. Miguel le responde que hasta que su hermano menor no esté sano nuevamente no bajará.

Imágenes de la gente del pueblo usando el agua para cocinar, beber, lavar la ropa, etc. mezcladas con imágenes de la celebración con bailes tradicionales de la llegada del agua.

OBSERVO y ME PREGUNTO...

1. ¿Cuáles son los principales problemas del pueblo de Miguel?
2. ¿De qué manera los jóvenes de la comunidad contribuyen en la resolución de estas problemáticas?
3. ¿Por qué Miguel vive en el árbol?
4. ¿Qué representa Miguel para su comunidad?
5. ¿Qué te parece que existan líderes sociales tan jóvenes? ¿Consideras que es positivo? ¿Por qué?
6. ¿Cuál es la importancia del agua potable para los individuos, las familias y la comunidad?

(01:23:09 - 01:25:08)

Diego prepara el reproductor de vídeo. Las madres de los chicos están nerviosas con la proyección. Isabel agradece a Diego su ayuda en la realización.

Empieza el documental: Introducción de la serie “Talentos ibéricos, capítulo La mujer en la Tierra” con imágenes de Aranjuez y de mujeres trabajadoras, voluntarias de la Cruz Roja, abuelas, la madre de Isabel, etc., intercaladas con los títulos de crédito. Isabel, con voz impostada, habla a la cámara sobre la lucha diaria de las mujeres en el mundo de hoy. Diego dice “¡Corten!” y le hace una señal de aprobación con el dedo pulgar hacia arriba.

En los hornos de la panadería, la madre de Isabel, Isabel y Diego amasan harina. En voz off, Isabel habla de su madre, de su profesión de arquitecta, de sus sueños de construir escuelas y de su falta de trabajo. Diego toma la cámara y graba el momento. Isabel y su madre ríen.

OBSERVO y ME PREGUNTO...

1. ¿Qué quieren expresar Isabel y Diego con su vídeo?
2. ¿Cuál es la estética usada en el vídeo? ¿Te recuerda algo? ¿qué?
3. ¿Cuál es el sueño de la madre de Isabel? ¿Cuál es su dificultad en este momento?
4. ¿Qué opinión tiene Isabel de su madre?
5. ¿Conoces personas en riesgo de exclusión a causa del desempleo? ¿cómo es su situación?
6. ¿Cómo ayudan las instituciones públicas y privadas, y la sociedad civil a las personas desempleadas de tu comunidad?

DESPUÉS DE VER LA PELÍCULA

PIENSO Y ACTÚO



1. ¿Cuáles ODS se tratan en la película? ¿Y cuáles derechos de la infancia? ¿Qué relación existe entre unos y otros?
2. ¿Cuál es el papel de la infancia y la juventud en la consecución de la Agenda 2030?
3. ¿Cómo sería el futuro en una sociedad donde la infancia y la juventud es protagonista del desarrollo sostenible?

4. ¿Cómo puedes contribuir en tu localidad a que se lleve a cabo la Agenda 2030?
5. ¿Por qué es necesario trabajar en todos los ODS de manera simultánea?
6. ¿Por qué es importante que los ODS y la Agenda 2030 se implementen en el sistema educativo?
7. ¿Qué quiere decir que se deben crear alianzas para lograr los objetivos?

ACTIVIDADES

1. Trabajo en grupo. Hacer un debate cuyo tema central sea la infancia y la juventud en el siglo XXI en el contexto del desarrollo sostenible.
2. Trabajo en grupo. Entre todos diseñar y llevar a cabo una campaña de divulgación de la Agenda 2030 y los ODS en el centro educativo (un mural, una jornada informativa, una exposición, una obra de teatro, un vídeo, etc.).

OTROS RECURSOS

PELÍCULAS

1. "Binta y la gran idea" de Javier Fesser (2003)
2. "Un lugar mejor" de Moises Romera y Marisa Crespo (2014)
3. "Victoria 2030" de Manuel Serrano (2020)
4. "El nadador" de Pablo Barce (2018)
5. "El secreto mejor guardado" de Patricia Ferreira (2004)

LIBROS

1. "Guía práctica Objetivos de desarrollo sostenible: Agenda 2030" de Adolf Díaz. Grupo editorial Círculo rojo (2021)
2. "Frieda Hace la Diferencia: Los Objetivos de Desarrollo Sostenible y cómo tú también puedes cambiar el mundo" de Naciones Unidas. Publicación de Naciones Unidas (2019)
3. "Frieda makes a difference: the sustainable development goals and how you too can change the world". United Nations. United Nations (2019)

EN INTERNET

1. Objetivos de desarrollo sostenible - Naciones Unidas <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>

2. La lección más grande del mundo <https://worldlargestlesson.globalgoals.org/es/>
3. World Largest Lesson <https://worldlargestlesson.globalgoals.org/>
4. Involucremos a nuestros niños y niñas en la Agenda Universal de Desarrollo (ODS) <https://ciudadesamigas.org/involucremos-ninos-ninas-ods-agenda-global/>
5. El camino hacia los Objetivos de Desarrollo Sostenible (vídeo en inglés subtítulado al español) https://www.youtube.com/watch?v=z--NgagK2_Y



NOTAS PARA EL DOCENTE

LA AGENDA 2030 Y LOS ODS EN EL MARCO DE LOS DERECHOS DE LA INFANCIA

La infancia y la juventud son protagonistas de la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), porque brindan una oportunidad real de ejercicio pleno de sus derechos en todos los países. De hecho, el cumplimiento de los derechos de la infancia de manera global es un requisito para realizar dicha agenda.

A pesar de la prácticamente ratificación universal de la Convención de los Derechos del Niño, millones de niños y jóvenes en todo el mundo viven en situaciones extremas de precariedad y vulnerabilidad.

Entender que aplicar los ODS con un enfoque de bienestar para los niños y las niñas es un catalizador del desarrollo sostenible eliminando la transferencia de pobreza y la exclusión de generación en generación. Es así como el progreso de la humanidad entera puede acelerarse al dar prioridad a la infancia en los planes de acción de los ODS, puesto que se multiplican los logros en el futuro.

En el mismo sentido se hace indispensable la participación activa de la infancia y la juventud en la implementación de la Agenda 2030 y los ODS, como:

- **Pensadores críticos:** Los niños y los jóvenes tienen la capacidad de identificar y desafiar las estructuras de poder existentes y los obstáculos para los cambios, y de exponer las contradicciones y los prejuicios.
- **Agentes de cambio:** También tienen el poder de actuar y movilizar a otros. Los jóvenes activistas son cada vez más en el mundo, respaldados por una conectividad cada vez mayor por el acceso a las redes sociales.
- **Innovadores:** Los niños y jóvenes comprenden mejor los problemas que ellos enfrentan, por lo que pueden brindar nuevas ideas y soluciones alternativas.
- **Comunicadores:** Los niños y jóvenes deben participar en la comunicación de la agenda de desarrollo a sus compañeros y comunidades a nivel local, así como a través de

países y regiones.

- **Líderes:** Cuando la infancia y la juventud son empoderados con el conocimiento de sus derechos, y equipados con las habilidades de liderazgo, pueden manejar el cambio en sus comunidades y en sus países.

La mirada de la infancia y la juventud permite tomar conciencia de los graves problemas que aquejan a la humanidad y al planeta en la actualidad, así como aprovechar el enorme potencial creativo y de liderazgo de los niños, niñas y jóvenes para aportar e inspirar soluciones y tomar parte en la puesta en marcha de las mismas en su ámbito local, y extenderlo al resto de la colectividad.